

Onlus

Il

Telefono d'Argento

599

La Pillola

www.telefonodargento.it



Sez. Parrocchia Gran Madre di Dio

“Vivere bene l'età d'argento”

Consigli pratici a cura del geriatra, un incontro con il dott. Rocco Stanco

Durante l'incontro sarà possibile porre le vostre domande.
Vi aspettiamo!

Giovedì 21 marzo - ore 17,00

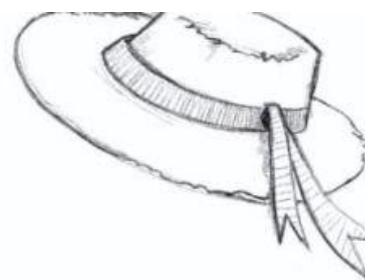
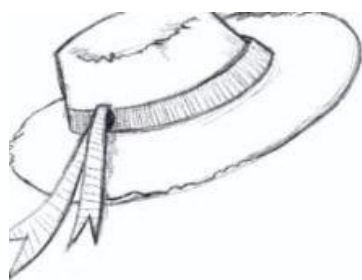
Via Orti della Farnesina 2

Ingresso libero

Potete raggiungere i volontari del Telefono d'Argento
scrivendo a: telefonodargentogranmadredidio@gmail.com
oppure chiamando il numero 06.33.39.340.

Ci trovate tutti i giovedì dalle 17,00 alle 19,00 in Via Orti della Farnesina 2, Roma.

Telefono d'Argento si svolge sotto il coordinamento della Parrocchia Gran Madre di Dio



ospita la
Festa del Giardino!



SCAMBIO DI SEMENZE, TALEE, PIANTE!

DISTRIBUZIONE DI BOMBE DI SEMI amici delle api

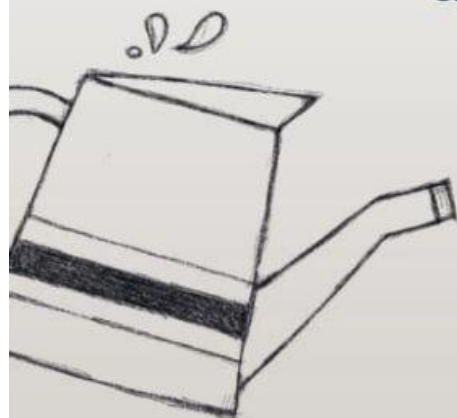
dalle 10:00 **MERCATINO** degli **ARTIGIANI** di
"Arti e Mani tra gli orti" e tanti altri

dalle 11:00 **LOTTERIA LETTERARIA** con la Biblioteca di Torrazza

ore 15:00 **Laboratorio "GIOCHIAMO CON I FIORI"**
per bimbe e bimbi dai 6 anni
conduce l'Agrotecnico Alessia Aru

ore 16:00 **Laboratorio "ALLEVARE API, RACCONTO
SULLA VITA DI API E APICOLTORI"**
conducono gli apicoltori de L'apepita di Ciaè

e poi... arrivano **LE MULE** di Mbam 'baye -
l'asino fa cultura



24 MARZO 2024

VIA G. GALILEI 48 - TORRAZZA DI SANT'OLCESE

in caso di pioggia segui le news sulla nostra pagina facebook

presenta

C/O ASS. TELEFONO
D'ARGENTO

La gatta ladra

Idea e regia di Elisabetta e Marianna

Attori
Elsa
Enri
Luciano
Lucia
Orietta
Maria Teresa
Graziella
Lucia
Emily
Paola
Cristina

Canzoni a cura di
Maria Teresa



13 Febbraio 2024 ore 16.00

Sant'Agnese fuori le mura



Timo



Fin dall'antichità, all'interno del linguaggio dei fiori, il timo ha sempre espresso l'operosità e la diligenza. Questo perché veniva correlato alle api, insetti operosi sempre in movimento. Questa pianta è contemporaneamente simbolo di amore duraturo.

INCIPIIT

ALCUNI DEI PIÙ FAMOSI ROMANZI DELLA LETTERATURA MONDIALE HANNO DEGLI INCIPIIT CELEBRI, IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILI. QUALE LIBRO INIZIA CON QUESTO INCIPIIT?

Già in altri tempi si diceva la collina come avremmo detto il mare o la boscaglia. Ci tornavo la sera, dalla città che si oscurava, e per me non era un luogo tra gli altri, ma un aspetto delle cose, un modo di vivere. Per esempio, non vedevo differenza tra quelle colline e queste antiche dove giocai bambino e adesso vivo: sempre un terreno accidentato e serpeggiante, coltivato e selvatico, sempre strade, cascine e burroni. Ci salivo la sera come se anch'io fuggissi il soprassalto notturno degli allarmi, e le strade formicolavano di gente, povera gente che sfollava a dormire magari nei prati, portandosi il materasso sulla bicicletta o sulle spalle, vociando e discutendo, indocile, credula e divertita.

Risposta in una pagina più avanti





La forza di gravità (1)

E' esperienza comune che siamo saldamente vincolati al suolo e dobbiamo fare molta fatica per alzarci e fare un salto in alto. Il record mondiale di salto in alto è fissato a 2,45 metri dal 1993 e viene considerato uno dei record di atletica più difficili da battere.

Una forza attrattiva ci attira inesorabilmente verso il suolo.

Gli antichi (da Aristotele IV secolo A.C.) spiegavano questo fatto ricorrendo ai quattro elementi fondamentali che ritenevano costituire la Natura: terra , aria , acqua e fuoco. Il corpo umano, fatto di acqua e terra, verrebbe attratto dal luogo naturale di residenza dei due elementi che è in basso nel sottosuolo. Questa spiegazione basata su concetti intuitivi resistette sino al 1687 quando Newton formulò la legge di gravitazione universale

identificando la forza di gravità come la forza che regolava i moti celesti dei pianeti e delle stelle.

L'intuizione di Newton fu quella di capire che la forza che tiene noi ancorati al suolo è la stessa che fa muovere i pianeti intorno al Sole.

La legge di gravitazione universale è così formulata:

due masse di materia si attraggono con una forza che , secondo una costante universale, è proporzionale direttamente al prodotto delle masse stesse ed inversamente al quadrato della loro distanza

Si tratta di una forza che agisce a distanza e che diminuisce rapidamente con l'aumentare della distanza tra le due masse di materia.

La costante universale di proporzionalità fu misurata da Cavendish nel 1797, circa centodieci anni dopo la sua prima formulazione. Il suo valore determinato oggi con le tecniche migliori è di :

$6,674 \cdot 10^{-11} \text{ m}^3 \text{ kg}^{-1} \text{ s}^{-2}$ secondo il Sistema Internazionale delle unità di misura.

Due masse unitarie poste a distanza di un metro l'una dall'altra si attirano con una forza impercettibile dai sensi umani e pari alla

sensazione che proveremmo se tenessimo in mano un corpo pesante circa 7 miliardesimi di grammo

La forza di gravità è una delle quattro forze fondamentali della natura identificate dalla fisica; le altre sono la forza elettromagnetica, la forza nucleare debole e la forza nucleare forte.



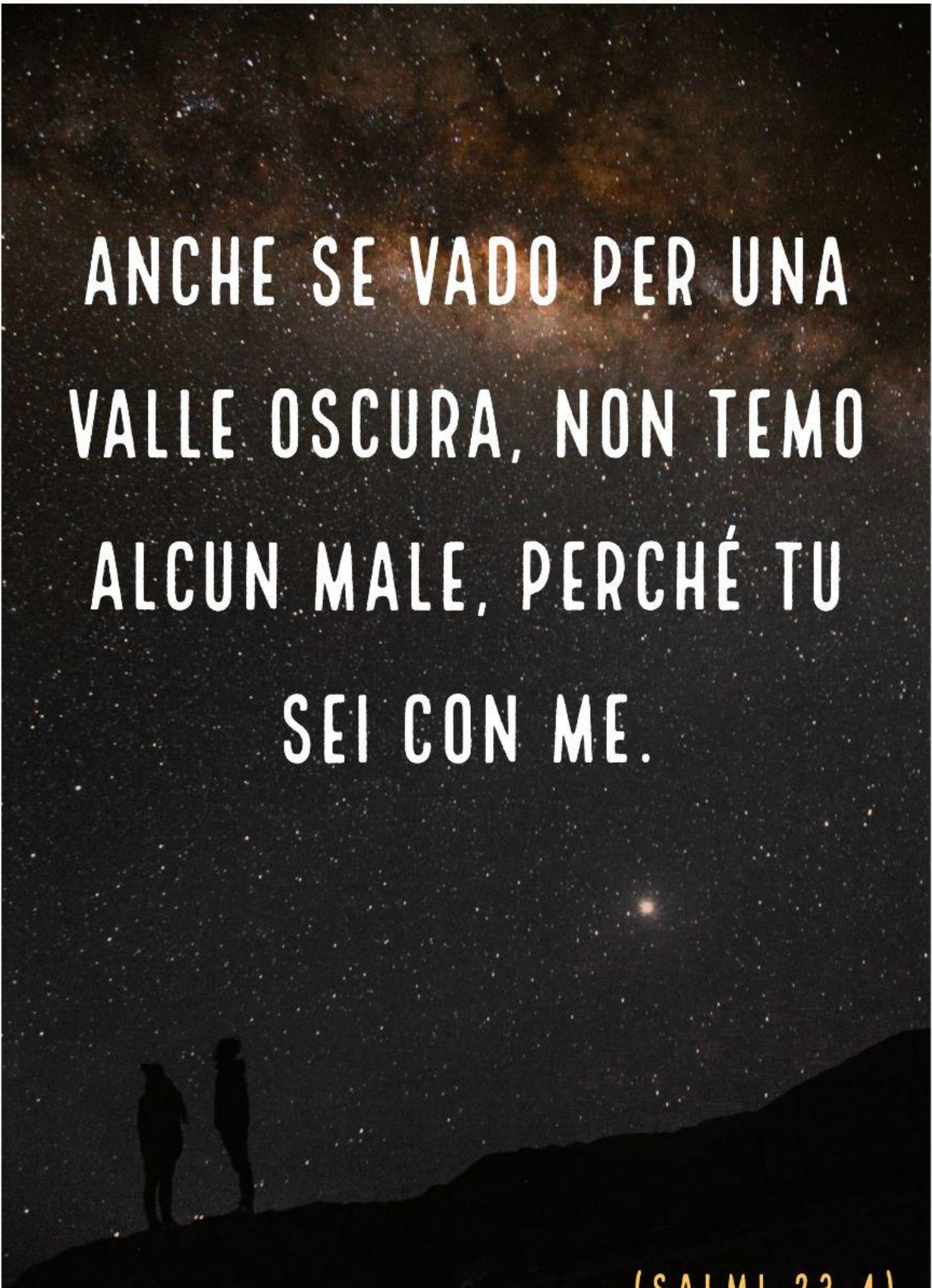
La fisica classica ovvero quella fondata da Galileo e Newton ed alla base del grande balzo scientifico e tecnologico dell'Ottocento e Novecento, fa uso solo della forza di gravità e di quella elettromagnetica lasciando le altre due a spiegare i fenomeni del mondo subnucleare.

L'approccio moderno alla gravità si è sviluppato secondo la teoria dei campi con l'obiettivo di spiegare la proprietà dell'azione a distanza.

In sostanza si fa l'ipotesi che associato a ciascuna massa si generi un campo gravitazionale nello spazio circostante la massa stessa che poi interferirà con quello di altre masse che venissero a trovarsi in prossimità generando la forza risultante delle varie interazioni.

Secondo questo approccio, integrato con una formulazione relativistica, la gravità si spiegherebbe con una deformazione della dimensione spazio-temporale facendo sentire la sua influenza anche sulle onde elettromagnetiche (deviazione della luce in prossimità di massicci ammassi di materia nel cosmo come troviamo nelle stelle e nei buchi neri).

La trattazione della forza di gravità, che ha percorso i suoi primi passi nella fisica classica galileo-newtoniana producendo una cosmologia in accordo con quanto vediamo e registriamo con la strumentazione sempre più sofisticata che il progresso scientifico/tecnologico ci ha messo a disposizione, trova la sua spiegazione nella trattazione relativistica dei fenomeni fisici e quindi ha la sua consacrazione come legge universale nella meccanica relativistica



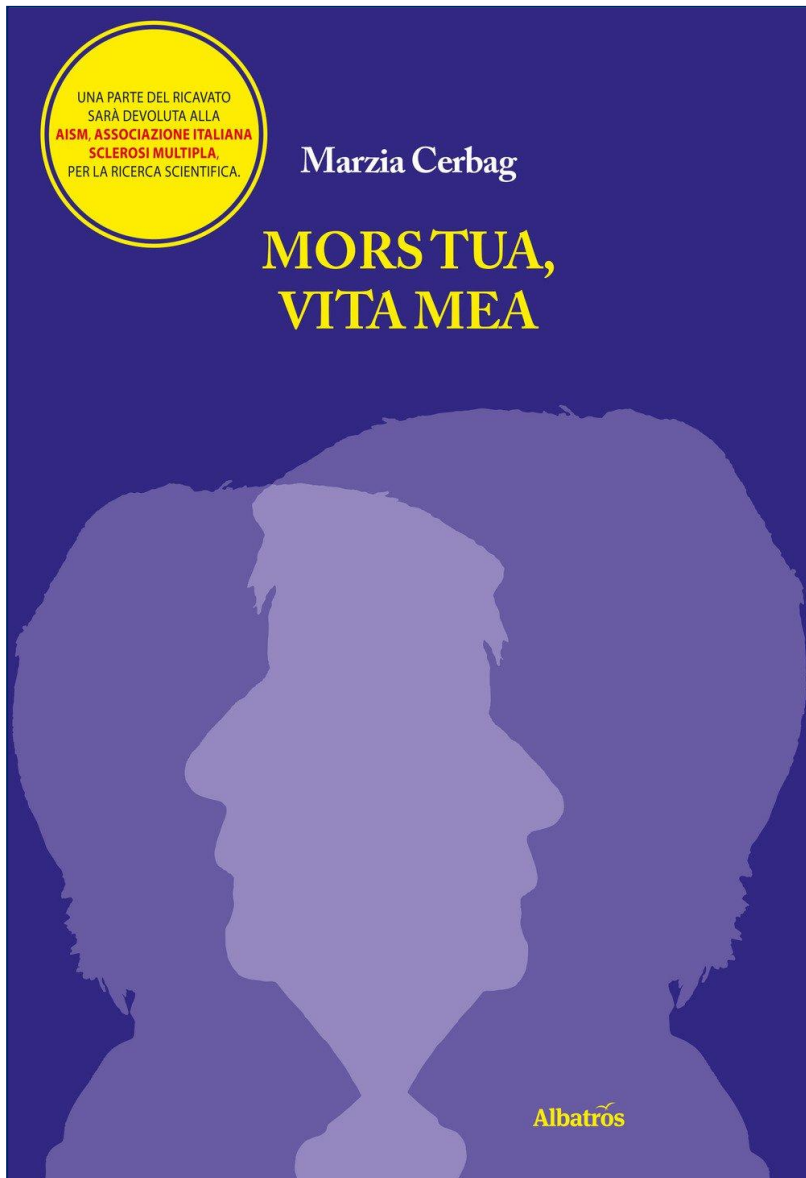
ANCHE SE VADO PER UNA
VALLE OSCURA, NON TEMO
ALCUN MALE, PERCHÉ TU
SEI CON ME.

(SALMI 23:4)

Lavoro

I primi tempi furono difficili. Come primo lavoro feci la hostess alle Olimpiadi. Con i miei primi guadagni comprai a Leonardo una

bicicletta rossa. Andavamo a villa Borghese al Cinema dei Piccoli e lui si divertiva tantissimo rivedendo per decine di volte gli stessi film, come fanno tutti i bambini! Ho visto con Leonardo La carica dei 101 ben sette volte . L'ottava rimasi fuori! Era meraviglioso perché lui mi adorava!



Poi iniziai con la pubblicità. Feci molte fotografie e trovai un agente. Feci 2 spot per la televisione, ma non era la strada giusta per me. Nella pensione di Piazza del Popolo alloggiava il

costumista di Federico Fellini che odiava le donne e io ero fra quelle più odiate da lui.

A quell'epoca stavano girando La Dolce Vita. Conobbi Anita Ekberg ad una cena piuttosto malandata. Al caffè Rosati incontrai Federico Fellini, Marcello Mastroianni e tanti altri. Mi presentai per delle figurazioni speciali a Cinecittà, con gioielli e pelliccia, ma mi resi subito conto che non si poteva ottenere nulla senza "passare attraverso i letti"!

Una volta girando una scena in un locale, a via Del Leoncino, che aveva dipinti osceni sulle pareti: probabilmente era stato un casino! Un signore gentile e cortese che faceva parte dell'equipe mi consigliò di abbandonare quella strada.

Tentai ancora dietro la macchina da presa. Mio padre aveva conosciuto Rossellini a Parigi e c'era la possibilità di andare in Sicilia per girare un film. Rinunciare a mio figlio era l'ultima cosa che avrei fatto E quindi lasciai perdere definitivamente il cinema.

A Parigi, mio padre, come Console Generale aveva unito in matrimonio Ingrid Bergman e Rossellini e Caprioli e Franca Valeri. Mi avventurai poi in parecchi altri lavori. Fui per due mesi la segretaria dell' Ambasciatore del Libano e lavorai anche presso l'ambasciata cinese. Mia madre mi regalò 1.000 dollari e con quei

soldi Michel ed io andammo a Londra. Era un mio vecchio sogno da tanto tempo. Fummo ospiti di Miles, un amico dei miei fratelli e anche mio, che usava casa nostra quando non aveva un posto dove dormire. Ma, come tanti, ora è sparito! Rimanemmo da lui pochi giorni. Poi andiamo in un albergo orrendo che si chiamava Park Lodge ma era piuttosto un Pork Lodge.

Lavorai nuovamente all'ambasciata cinese guadagnando altri 1.000 dollari e tornammo a Londra. Questa città ha sempre avuto è sempre avrà un pezzetto del mio cuore! Adoravo Convent Garden, la Torre, i Pub con il Sheperd's Pie e il Steak and Kidney Pie.

Lavorai in una sartoria famosa come direttrice della boutique e poi, per alcuni mesi, in un salone di bellezza in via Condotti. Infine alla Baralan, una società di packaging. Trovai per caso un annuncio dell'Encyclopedia Britannica e quella fu la mia vincita al lotto. Si guadagnava moltissimo e in poco tempo raggiunsi un'eccellente posizione economica. Lavoravo dal mattino e nel pomeriggio andavo a prendere Leonardo a scuola e lo portavo alla villa dei miei suoceri alla Casilina.

Avevo preso una piccola 500 e avevamo Ciang, lo splendido chow chow che era stato un regalo di Natale di Tim. Era uscito da uno scatolone immenso con al collo un bellissimo fiocco rosso!

La relazione con TIM durò otto anni. Avevamo una specie di appartamento, meglio chiamarlo col suo vero nome, scannatoio, e li fingevamo di essere una vera coppia sposata! Ci siamo lasciati parecchie volte sempre in modo drammatico. Mi tradì con la moglie del mio capo Andreus e io mi seccai notevolmente. Le feci ripetere per telefono tutto quello che aveva detto a Tim mentre facevano l'amore. Non fu una bella cosa! Poi Andreus mi affido un ufficio e da incosciente lo delegai a Tim sperando che mettesse giudizio e finalmente iniziasse a lavorare seriamente. Passava il suo tempo in un altro "ufficio", un biliardo dove si riunivano tutte persone di infimo ordine. L'ufficio vero andò a scatafascio e mi ritrovai a dover rifare un'altra volta la gavetta, dopo aver lasciato lui per potermi guadagnare una nuova promozione, un nuovo ufficio. Questo avvenne con Ciro, il mio secondo capo, quando Andreus si ritirò. Ciro era il capo generale di tutta l'Italia.

Nei mesi di ferie che mi spettavano per legge, affittavo per l'estate una casa a Donoratico per poterci portare Leonardo.

Durante quel periodo conobbi Sergio che si era presentato rispondendo i vari annunci che mettevo per la ricerca di rappresentanti.

Diventò il mio secondo marito: aveva cinque anni meno di me, era un bel ragazzo, faceva l'attore nei fotoromanzi e fece anche la controfigura di Charlton Heston in Ben Hur. Faceva anche il modello.

Ci sposammo. Speravo di dare a Leonardo una figura maschile visto che suo padre da questo punto di vista era molto assente. Non funzionò. Quando Sergio iniziò a lavorare all'IBM, incontrò una ragazza e ci lasciammo. In cinque anni entrò e uscì dalla mia vita senza drammi. Feci il mio primo campeggio con lui. Mio zio Mario mi suggerì la tenda. Sergio era un Montanaro e facevamo lunghe camminate sia a Cortina che al lago di Molveno.

Continua...

Marzia Cerbag

Pseudonimo utilizzato nel libro ***Mors tua, vita mea*** edizioni Albatros.

**In Svizzera è
illegale avere un
solo porcellino
d'India, perché
soffrirebbe troppo
la solitudine**





Molti dicono che l'italiano sia una lingua estremamente musicale! Ma... lo sai che è anche ricca di parole strane? Ad esempio, sai cosa significa...

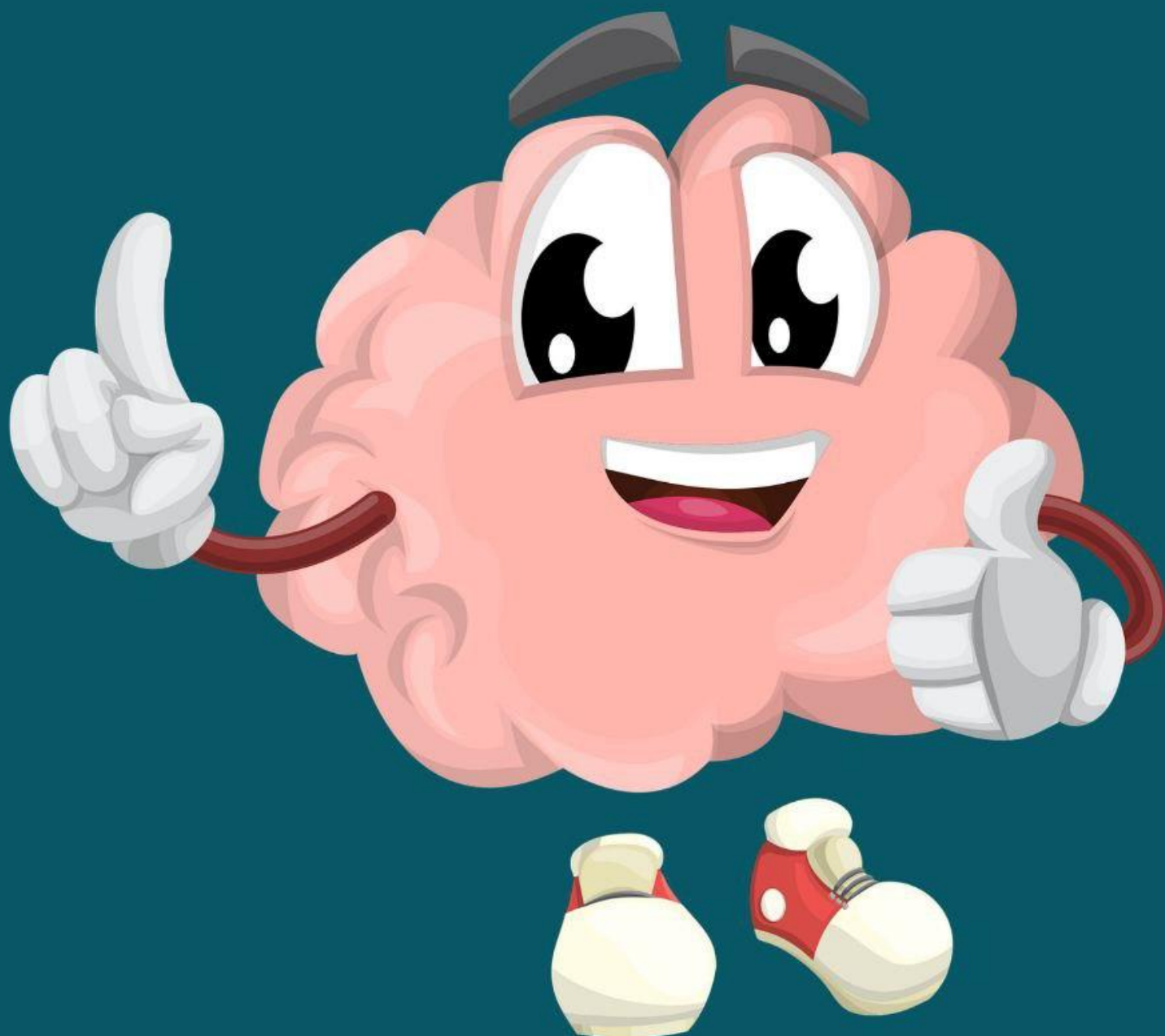
Astràgalo

- 1 ❖ osso del piede che si articola con la tibia e il perone in alto, il calcagno in basso e lo scafoide in avanti
- 2 ❖ dado a quattro facce ricavato dall'omonimo osso della capra o del montone, usato dagli antichi per vari giochi
- 3 ❖ genere di piante delle Fabacee con foglie trasformate in spine e fiori di vari colori raccolti in grappoli
- 4 ❖ modanatura che separa il fusto della colonna dal capitello e dalla base



La festa del papà viene festeggiata il giorno di San Giuseppe, sposo della Beata Vergine Maria, simbolo di umiltà e dedizione. Nel Martirologio Romano, 19 marzo, n. 1, si legge: «Solennità di San Giuseppe, sposo della beata Vergine Maria: uomo giusto, nato dalla stirpe di Davide, fece da padre al Figlio di Dio Gesù Cristo, che volle essere chiamato figlio di Giuseppe ed essergli sottomesso come un figlio al padre. La Chiesa con speciale onore lo venera come patrono, posto dal Signore a custodia della sua famiglia».

Felicità è...



...indossare le nuove scarpe per la prima volta!

A stylized illustration of a man with a black cap, white shirt, and black suspenders, shouting into a megaphone. The megaphone is a large red speech bubble shape containing the word 'CHIAMACI' in white capital letters.

CHIAMACI

**ENTRA NELLA
GRANDE FAMIGLIA
DEL
TELEFONO D'ARGENTO**

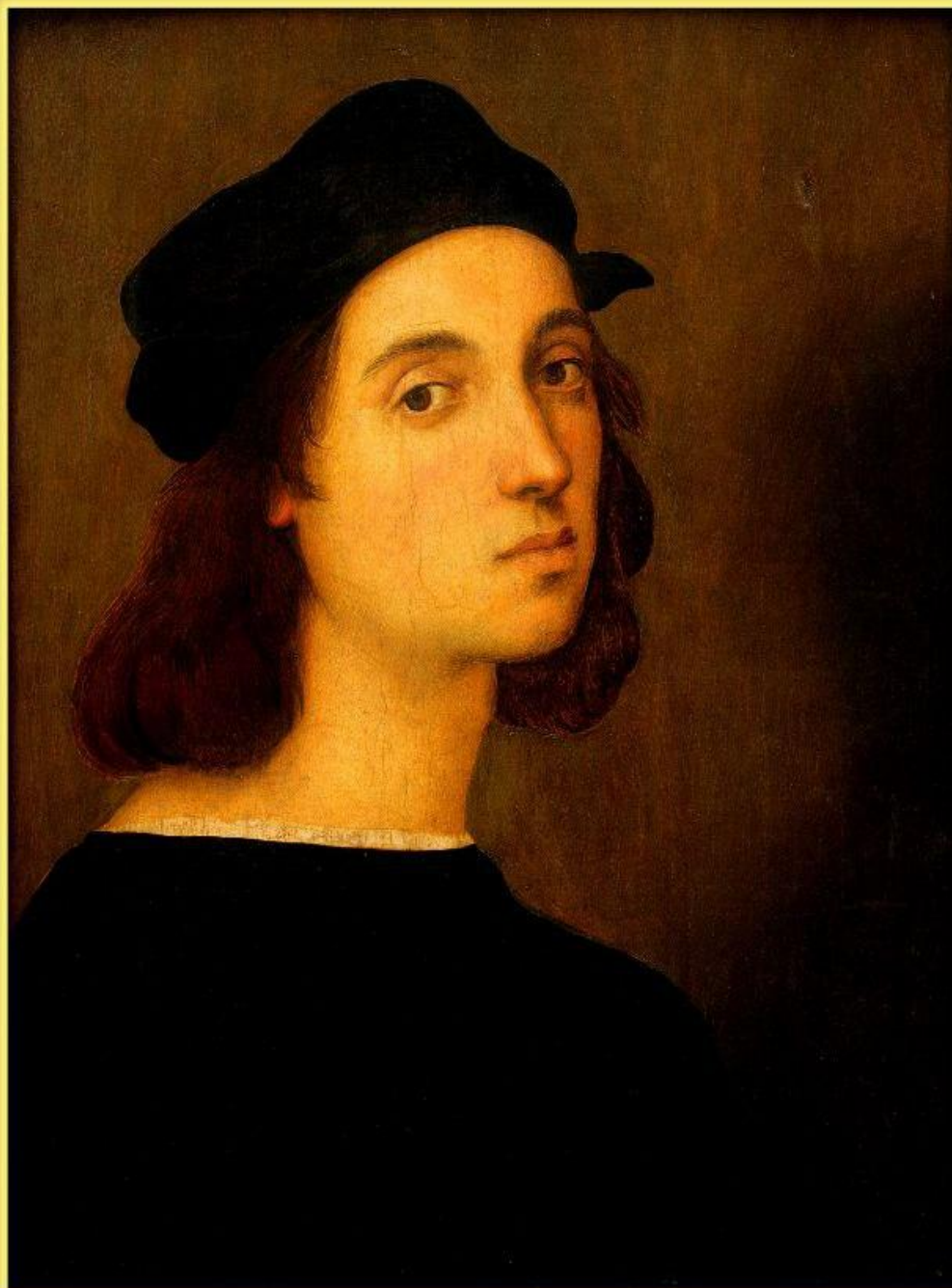
[facebook/telefonodargento](https://facebook.com/telefonodargento)

telefonodargento@hotmail.it

06 855 7858 dal lunedì al venerdì 17-19.30

www.telefonodargento.it

VN POPOLO DI POETI DI ARTISTI DI EROI
DI SANTI DI PENSATORI DI SCIENZIATI
DI NAVIGATORI DI TRASMIGRATORI



Raffaello



Più si tira
e più s'accorcia.
Cos'è?

SOLUZIONE IN ULTIMA PAGINA

**Informazioni, connessioni, scoperte,
intrattenimento, notizie,
coinvolgimento... quante cose ci
ha portato internet!
E quante invece ne ha portate via?**

Cabina telefonica

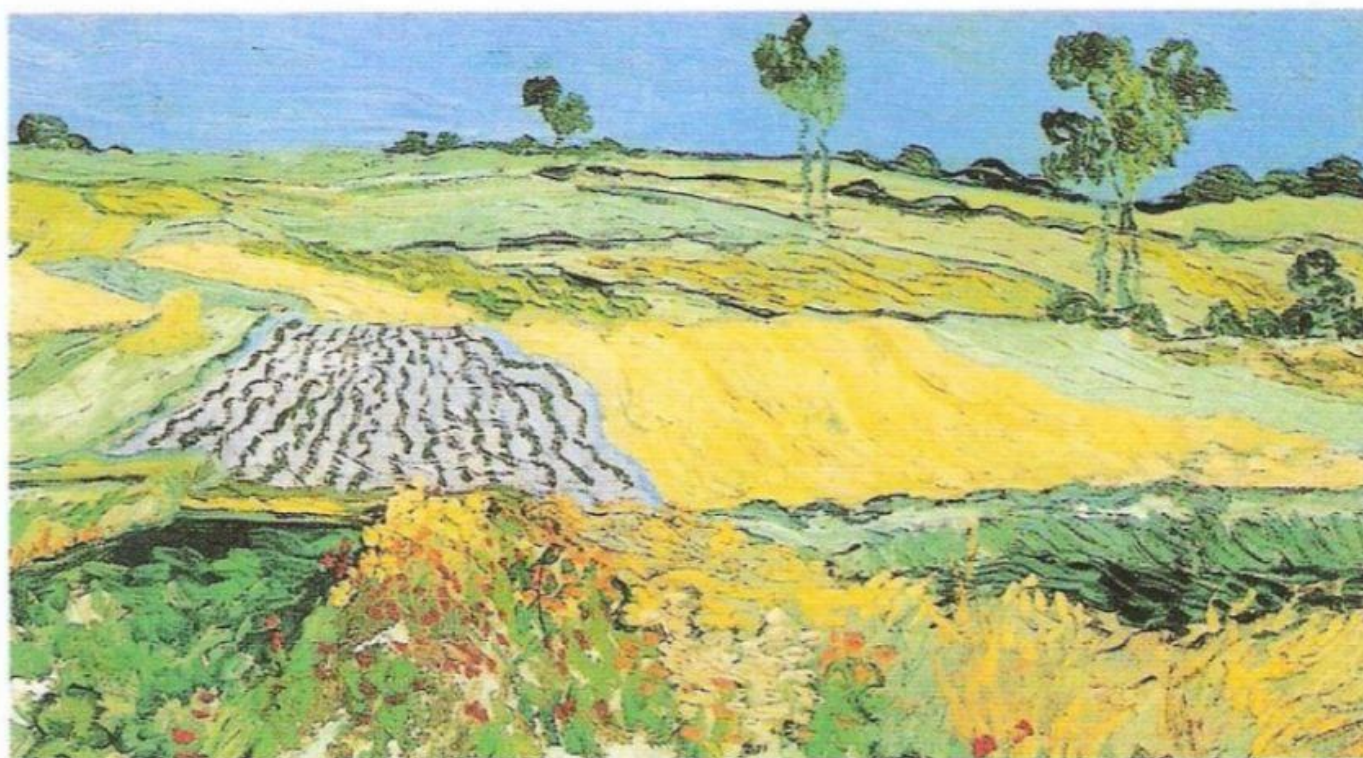


INCIPIIT

Soluzione

Cesare Pavese La casa in collina

Il romanzo simbolo
dell'impegno politico
e del disagio esistenziale
di un'intera generazione



**A VOLTE È DIFFICILE
TROVARE LA MOTIVAZIONE**



**A VOLTE È LEI CHE
TROVA TE**



SOLUZIONE



LA SIGARETTA