

LA PILLIOLA

499

www.telefonodargento.it



fai la differenza

DONA IL 5 X MILLE

AL TELEFONO D'ARGENTO

CODICE FISCALE

97335470585



TERRAZZA
SAN ROBERTO BELLARMINO

VACANZE ROMANE

INCONTRI

GIOCHI

SPUNTINI

DA MARTEDÌ 30 GIUGNO

A

17.00
19.30

VENERDÌ 10 LUGLIO

WWW.TELEFONODARGENTO.IT



passeggiata nel verde di S. Agnese

da giovedì 18 giugno

orario visita

GIOVEDÌ	9-12 / 16-19
VENERDÌ	9-12 / 16-20
	(visita speciale al tramonto ore 19-20)
SABATO	9-12 / 16-19
DOMENICA	16-19

Le visite partono **OGNI ORA.**

Itinerario esclusivo condotto da guide specializzate ai monumenti di superficie:

Basilica di S. Agnese, visita dal "MATRONEO" (VII° sec)

Mausoleo di Costanza (IV° sec)

BASILICA COSTANTINIANA (IV° SEC - APERTURA ESCLUSIVA)

Battistero di Pio IX (XIX° sec - apertura esclusiva)

**Meeting point: biglietteria delle Catacombe
ingresso via di S. Agnese n.3**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: catacombe@santagnese.net

Biglietto intero: 10€

Biglietto ridotto: 5€ (per i residenti nel II municipio)

Biglietto gratuito: bambini fino a 13 anni di età

N.B. obbligo di mascherina per partecipare alle visite

CINEMA TIZIANO



ARENA TIZIANO

unico spettacolo ore 21,30

domenica 5 - lunedì 6 luglio

Brie Larson, Jamie Foxx

IL DIRITTO

DI OPPORSI

di Destin Daniel Cretton 136'

martedì 7 - mercoledì 8 luglio

Joaquin Phoenix, Zazie Beetz

JOKER

di

Todd Phillips 122'

giovedì 9 - venerdì 10 - sabato 11 luglio

Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson

JOJO RABBIT

di

Taika Waititi 108'

domenica 12 - lunedì 13 luglio

Kris Hitchen, Debbie Honeywood

SORRY

WE MISSED YOU

di Ken Loach 100'

**LA BIGLIETTERIA DEL CINEMA E' APERTA
DAL LUNEDI AL VENERDI' DALLE ORE 20.00
SABATO E DOMENICA DALLE ORE 19.00**

VACANZE ROMANE





SENZA ANZIANI NON C'È FUTURO

Appello per ri-umanizzare le nostre società. No a una sanità selettiva

Nella pandemia del Covid-19 gli anziani sono in pericolo in molti paesi europei come altrove. Le drammatiche cifre delle morti in istituto fanno rabbrivire.

Molto ci sarà da rivedere nei sistemi della sanità pubblica e nelle buone pratiche necessarie per raggiungere e curare con efficacia tutti, per superare l'istituzionalizzazione. Siamo preoccupati dalle tristi storie delle stragi di anziani in istituto. Sta prendendo piede l'idea che sia possibile sacrificare le loro vite in favore di altre. Papa Francesco ne parla come "cultura dello scarto": toglie agli anziani il diritto ad essere considerati persone, ma solo un numero e in certi casi nemmeno quello.

In numerosi Paesi di fronte all'esigenza della cura, sta emergendo un modello pericoloso che privilegia una "sanità selettiva", che considera residuale la vita degli anziani. La loro maggiore vulnerabilità, l'avanzare degli anni, le possibili altre patologie di cui sono

portatori, giustificerebbe una forma di "scelta" in favore dei più giovani e dei più sani.

Rassegnarsi a tale esito è umanamente e giuridicamente inaccettabile. Lo è anche in una visione religiosa della vita, ma pure nella logica dei diritti dell'uomo e nella deontologia medica. Non può essere avallato alcuno "stato di necessità" che legittimi o codifichi deroghe a tali principi. La tesi che una più breve speranza di vita comporti una diminuzione "legale" del suo valore è, da un punto di vista giuridico, una barbarie. Che ciò avvenga mediante un'imposizione (dello Stato o delle autorità sanitarie) esterna alla volontà della persona, rappresenta un'ulteriore intollerabile espropriazione dei diritti dell'individuo.

L'apporto degli anziani continua ad essere oggetto di importanti riflessioni in tutte le civiltà. Ed è fondamentale nella trama

sociale della solidarietà tra generazioni. Non si può lasciar morire la generazione che ha lottato contro le dittature, faticato per la ricostruzione dopo la guerra e edificato l'Europa.

Crediamo che sia necessario ribadire con forza i principi della parità di trattamento e del diritto universale alle cure, conquistati nel corso dei secoli. È ora di dedicare tutte le necessarie risorse alla salvaguardia del più gran numero di vite e umanizzare l'accesso alle cure per tutti. Il valore della vita rimanga uguale per tutti. Chi deprezza quella fragile e debole dei più anziani, si prepara a svalutarle tutte.

Con questo appello esprimiamo il dolore e la preoccupazione per le troppe morti di anziani di questi mesi e auspichiamo una rivolta morale perché si cambi direzione nella cura degli anziani, perché soprattutto i più vulnerabili non siano mai considerati un peso o, peggio, inutili.

— per aderire www.santegidio.org o eventi@santegidio.org —

Carissimi, siamo ormai all'inizio di Luglio e i campi e le fratte della Maremma traboccano di Ginestre in fiore un concerto di note gialle i loro petali.

Un augurio per una Estate fiorita e profumata per tutti e un GRAZIE a tutti coloro che non si sono risparmiati per salvarci e farci tornare a godere dei colori, dei suoni, delle luci della vita.

Ecco il mio Haiku dedicato alla Ginestra in fiore.

Vi abbraccio.

Eugenia Serafini

**HAIKU ACQUARELLATO di
EUGENIA SERAFINI**
<https://www.artecom-onlus.org/>

Ginestra e rose
nel sole dell'Estate
sonata in DO

Eugenia

Serafini



Alla recherche

Di solito l'inizio era "Non trovo più gli occhiali", da cui partiva una caccia senza confini, perché il "tesoro" poteva essere nascosto nei posti più strani.

Durante la ricerca Lei si chiedeva "Perché non esiste un "cerca-occhiali sonoro? Devo ricordarmi di inventarlo". Alla fine gli occhiali spuntavano, sorridenti, in cima al frigorifero o sdraiati sul divano o in bilico sul lavandino o schiacciati in una tasca.

Lui si arrabbiava con se stesso perché aveva la sensazione che la memoria lo stesse abbandonando e nel dormiveglia la vedeva come una grande torta di panna montata che si scioglieva in bianchi ruscelli, dove i ricordi nuotavano faticosamente.

Un giorno gli occhiali erano stati abbandonati sul davanzale tra i ciclamini e le uvette con cui Lui aveva addomesticato i merli.

Lei si diede per vinta, urlò: -Basta, non so più dove cercare! - e uscì.

La porta si chiuse pesantemente alle sue spalle e Lei si trovò in uno spazio azzurro, dove gli oggetti si muovevano tranquilli nell'aria. C'erano chiavi, giornali, libri, medicine e...occhiali, tanti, tanti occhiali che si muovevano in tutte le direzioni.

"Dove sono?" si chiese Lei un po' perplessa.

-Non indovini? - risposero in coro tre paia di occhiali

-Uhm, no-

-È facilissimo. Vedi dove siamo diretti? -

Gli occhiali grandi, quadrati, si diressero verso una casetta rossa; gli occhiali piccoli, leggeri, intellettuali si diressero verso una casetta dorata; gli occhiali scuri, che si muovevano ancheggiando nel loro abito da sera, si fermarono sulla soglia di una casetta nera, incerti se entrare o no.

-Volete dire che sono entrata nella sua testa? -

-Certo-

All'improvviso fu tutto chiaro. Erano tutti alla ricerca di un luogo dove vivere stabilmente.

I libri cercavano uno scaffale, il giornale cercava una borsa, la medicina cercava una scatola, le chiavi cercavano una tasca e gli occhiali cercavano la loro custodia.

Improvvisamente cominciarono a muoversi alla velocità della luce e Lei se la diede a gambe levate.

Rientrò in casa e trovò Lui un po' agitato, impegnato in una ricerca.

Lei lo abbracciò, lo tenne stretto stretto e.... allora i libri sorrisero, i giornali sorrisero, le chiavi sorrisero e gli occhiali esplosero in un'allegria risata che si diffuse in tutta la casa.

Aprile 2019

Roberta Bedosti

Ortaggio della



COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI

Una mostra fotografica online dal titolo "Zoom su COVID-19: Momenti indimenticabili nella lotta globale contro la pandemia" è iniziata a Pechino il 29 giugno.



The screenshot shows the top of a news article on the People's Daily website. At the top left is the logo for '人民网' (People's Daily) with the URL 'en.people.cn'. To the right are social media icons for Weibo, Facebook, Twitter, WeChat, and YouTube. The date is 'Wednesday, Jul 1, 2020'. Below the navigation bar, the article title is 'Online photo exhibition on global COVID-19 fight kicks off in Beijing (5)'. The author is '(People's Daily Online)' and the date is '09:56, July 01, 2020'. There is a 'Follow on Apple News' button. The main image is a poster with the text 'INSIEME, SENZA PAURA. IL CORONA VIRUS È UN NEMICO DEBOLE. SE LO COMBATTIAMO UNITI. MEDICI DI FAMIGLIA E CITTADINI.' and a person holding an Italian flag. The caption below the image reads: 'A man walks in front of a poster calling for unity to fight the COVID-19 pandemic in Naples, Italy, March 22, 2020. (Photo by Carlo Hermann)'

Oltre 200 opere fotografiche di organizzazioni mediatiche e fotografi provenienti da 27 paesi, tra cui Cina, Corea del Sud, Egitto, Francia, Italia, Russia, Spagna e Stati Uniti, verranno esposte, documentando la vita delle persone in mezzo alla pandemia e i loro sforzi per contenere il virus.

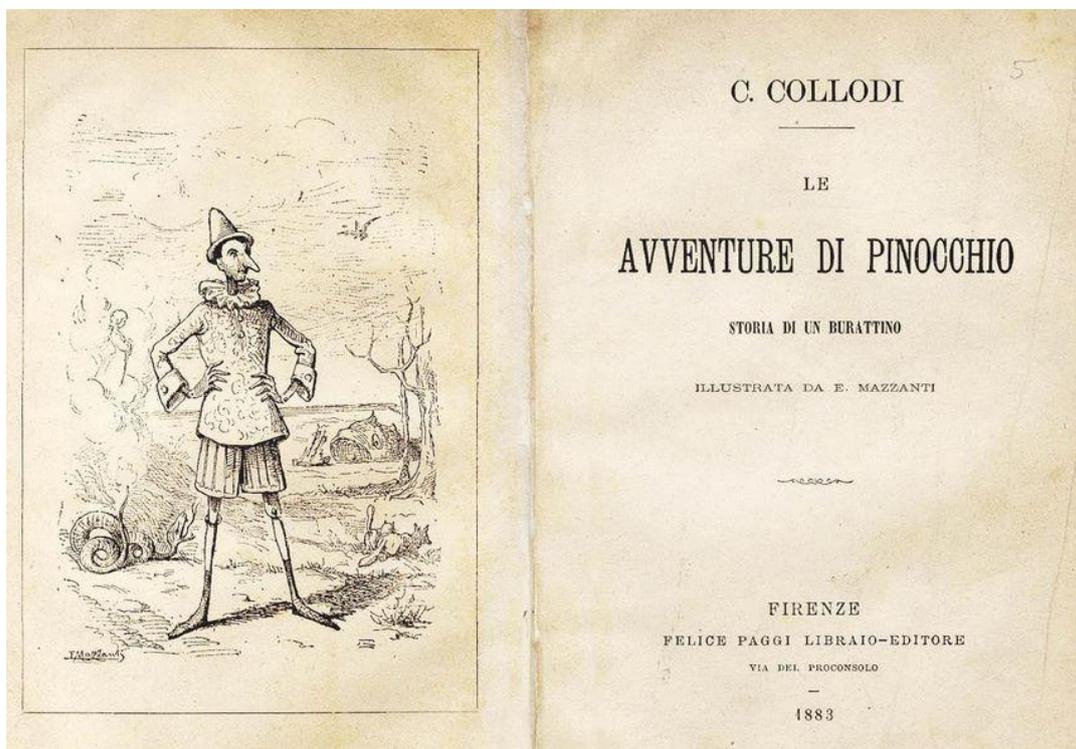
La mostra fotografica online è in lingua inglese, tuttavia le immagini non hanno bisogno di parole, le immagini sono esse stesse parole

<http://en.people.cn/n3/2020/0701/c98649-9705775-5.html>

Era Oggi

giovedì 7 luglio 1881 (139 anni fa)

Collodi pubblica le prime storie di Pinocchio



Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino è uno dei romanzi più famosi al mondo e una delle *più grandi opere della letteratura italiana*, scritto da Carlo Collodi tra il 1881 e il 1883. Grazie al successo del racconto, il burattino è diventato un simbolo dell'intera umanità e il libro un capolavoro a livello mondiale, venendo tradotto in oltre 260 lingue ed ispirando film, musica, fumetti, opere teatrali e pitture – anche un asteroide è stato chiamato 12927 Pinocchio in onore dell'eroe di legno – nonché il modo di dire “Le bugie hanno le gambe corte e il naso lungo”, infatti a Pinocchio, ogni volta che racconta una bugia si allunga il naso.

WhatsApp: come bloccare l'aggiunta a un gruppo

La nuova funzione permette di escludere la possibilità di essere tirati dentro a forza da parte di un amministratore di chat troppo invasivo.

Per attivare l'opzione, bisogna fare riferimento alle impostazioni in app e in particolare alla sezione Privacy: qui si può scegliere se essere aggiunti a un gruppo o meno oppure attivare un blocco preventivo

(toccare i tre puntini in alto a destra – toccare impostazioni – toccare Account – toccare Privacy – toccare Gruppi)



Agli utenti viene richiesto di scegliere tra:

Tutti, che permette l'aggiunta del nostro numero a un gruppo WhatsApp da parte di chiunque ;

I miei Contatti, per essere aggiunti solo ed esclusivamente da un nostro conoscente o comunque un numero presente in rubrica;

I miei Contatti eccetto..., per aggirare alcuni tentativo inserendo contatti e numeri particolarmente molesti, che non potranno aggiungerci a un gruppo (azione che dovrà essere

accompagnata dietro esplicita richiesta all'utente).

giovedì 9 luglio
ore 21.10

TV2000



Canale 28, SKY canale 140, TivùSat 18

Gary Cooper

Ingrid Bergman

PER CHI SUONA LA CAMPANA



E per finire

**MAMMA
TORNO
DA TE PER
FAR DISPETTO
A MIO
MARITO**

**ASPETTA,
FACCIAMO
DI MEGLIO:
VENGO IO
DA VOI**



Ecco, la pillola finisce qui....

BUONA
SETTIMANA

da



e... alla prossima settimana!