

4 9 8

LEA

PILLOLA

[WWW.TELEFONODARGENTO.IT](http://WWW.TELEFONODARGENTO.IT)



*fai la differenza*

**DONA IL 5 X MILLE**

**AL TELEFONO D'ARGENTO**



**CODICE FISCALE**

**97335470585**



TERRAZZA  
SAN ROBERTO BELLARMINO

# VACANZE ROMANE

INCONTRI

GIOCHI

SPUNTINI

DA MARTEDÌ 30 GIUGNO

A

17.00  
19.30

VENERDÌ 10 LUGLIO

[WWW.TELEFONODARGENTO.IT](http://WWW.TELEFONODARGENTO.IT)

PARROCCHIA  
SAN ROBERTO BELLARMINO



BENVENUTO  
DON ANTONIO MAGNOTTA

PARROCO





# passeggiata nel verde di S. Agnese

da giovedì 18 giugno

orario visita

<b>GIOVEDÌ</b>	<b>9-12 / 16-19</b>
<b>VENERDÌ</b>	<b>9-12 / 16-20</b>
	<b>(visita speciale al tramonto ore 19-20)</b>
<b>SABATO</b>	<b>9-12 / 16-19</b>
<b>DOMENICA</b>	<b>16-19</b>

Le visite partono **OGNI ORA.**

Itinerario esclusivo condotto da guide specializzate ai monumenti di superficie:

**Basilica di S. Agnese, visita dal "MATRONEO" (VII° sec)**

**Mausoleo di Costanza (IV° sec)**

**BASILICA COSTANTINIANA (IV° SEC - APERTURA ESCLUSIVA)**

**Battistero di Pio IX (XIX° sec - apertura esclusiva)**

**Meeting point: biglietteria delle Catacombe  
ingresso via di S. Agnese n.3**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [catacombe@santagnese.net](mailto:catacombe@santagnese.net)

**Biglietto intero: 10€**

**Biglietto ridotto: 5€ (per i residenti nel II municipio)**

**Biglietto gratuito: bambini fino a 13 anni di età**

**N.B. obbligo di mascherina per partecipare alle visite**

**ARENA TIZIANO****unico spettacolo ore 21,30***venerdì 26 - sabato 27 giugno**Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Edoardo Leo***LA DEA  
FORTUNA**

di Ferzan Ozpetek 118'

*domenica 28 giugno**Checco Zalone, Barbara Bouchet***TOLO TOLO**

di

Checco Zalone 90'

*lunedì 29 - martedì 30 giugno**Olivia Wilde, Sam Rockwell***RICHARD JEWELL**

di

Clint Eastwood 129'

*mercoledì 1 - giovedì 2 luglio**Helen Mirren, Ian McKellen***L'INGANNO**

PERFETTO

di Bill Condon 109'

*venerdì 3 - sabato 4 luglio**Song Kang-ho, Sun-kyun Lee***PARASITE**

di

Bong Joong-ho 132'

**ARENA TIZIANO****unico spettacolo ore 21,30***domenica 5 - lunedì 6 luglio**Brie Larson, Jamie Foxx***IL DIRITTO**

DI OPPORSI

di Destin Daniel Cretton 136'

*martedì 7 - mercoledì 8 luglio**Joaquin Phoenix, Zazie Beetz***JOKER**

di

Todd Phillips 122'

*giovedì 9 - venerdì 10 - sabato 11 luglio**Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson***JOJO RABBIT**

di

Taika Waititi 108'

*domenica 12 - lunedì 13 luglio**Kris Hitchen, Debbie Honeywood***SORRY**

WE MISSED YOU

di Ken Loach 100'

**LA BIGLIETTERIA DEL CINEMA E' APERTA  
DAL LUNEDI AL VENERDI' DALLE ORE 20.00  
SABATO E DOMENICA DALLE ORE 19.00**

# SENZA ANZIANI NON C'È FUTURO

## Appello per ri-umanizzare le nostre società. No a una sanità selettiva

Nella pandemia del Covid-19 gli anziani sono in pericolo in molti paesi europei come altrove. Le drammatiche cifre delle morti in istituto fanno rabbrivire.

Molto ci sarà da rivedere nei sistemi della sanità pubblica e nelle buone pratiche necessarie per raggiungere e curare con efficacia tutti, per superare l'istituzionalizzazione. Siamo preoccupati dalle tristi storie delle stragi di anziani in istituto. Sta prendendo piede l'idea che sia possibile sacrificare le loro vite in favore di altre. Papa Francesco ne parla come "cultura dello scarto": toglie agli anziani il diritto ad essere considerati persone, ma solo un numero e in certi casi nemmeno quello.

In numerosi Paesi di fronte all'esigenza della cura, sta emergendo un modello pericoloso che privilegia una "sanità selettiva", che considera residuale la vita degli anziani. La loro maggiore vulnerabilità, l'avanzare degli anni, le possibili altre patologie di cui sono

portatori, giustificerebbe una forma di "scelta" in favore dei più giovani e dei più sani.

Rassegnarsi a tale esito è umanamente e giuridicamente inaccettabile. Lo è anche in una visione religiosa della vita, ma pure nella logica dei diritti dell'uomo e nella deontologia medica. Non può essere avallato alcuno "stato di necessità" che legittimi o codifichi deroghe a tali principi. La tesi che una più breve speranza di vita comporti una diminuzione "legale" del suo valore è, da un punto di vista giuridico, una barbarie. Che ciò avvenga mediante un'imposizione (dello Stato o delle autorità sanitarie) esterna alla volontà della persona, rappresenta un'ulteriore intollerabile espropriazione dei diritti dell'individuo.

L'apporto degli anziani continua ad essere oggetto di importanti riflessioni in tutte le civiltà. Ed è fondamentale nella trama

sociale della solidarietà tra generazioni. Non si può lasciar morire la generazione che ha lottato contro le dittature, faticato per la ricostruzione dopo la guerra e edificato l'Europa.

Crediamo che sia necessario ribadire con forza i principi della parità di trattamento e del diritto universale alle cure, conquistati nel corso dei secoli. È ora di dedicare tutte le necessarie risorse alla salvaguardia del più gran numero di vite e umanizzare l'accesso alle cure per tutti. Il valore della vita rimanga uguale per tutti. Chi deprezza quella fragile e debole dei più anziani, si prepara a svalutarle tutte.

Con questo appello esprimiamo il dolore e la preoccupazione per le troppe morti di anziani di questi mesi e auspichiamo una rivolta morale perché si cambi direzione nella cura degli anziani, perché soprattutto i più vulnerabili non siano mai considerati un peso o, peggio, inutili.

— per aderire [www.santegidio.org](http://www.santegidio.org) o [eventi@santegidio.org](mailto:eventi@santegidio.org) —

Carissimi, eccomi a leggere ancora una volta con grande piacere la cara Pillola, portatrice di saggezza e sollievo in ogni senso, esistenziale e morale e...perché no! culturale. Le vostre proposte di film, gite, incontri per conoscere i bellissimi monumenti della nostra Roma, sempre stupefacente...

Oggi ho pensato per il mio Haiku ad un fiore di campo, semplice, che cresce spontaneo al tempo in cui comincia a maturare il grano: il Papavero Rosso! Che gioia per noi bambini prendere la capsula interna al fiore e imprimerla con forza nel mezzo della fronte per esibire "LA STELLINA" lasciata dalla sua impronta! Forse inconsapevolmente un "terzo occhio" di bellezza e di saggezza? chissà...eravamo bambini, tutto era un gioco di fantasia!

Vi abbraccio.

***Eugenia Serafini***

**HAIKU ACQUARELLATO di**  
EUGENIA SERAFINI  
<https://www.artecom-onlus.org/>



# La pazienza

La sua pazienza non era un granché, anzi era così fluttuante che quando la perdeva doveva cercarla nei luoghi più strani. Per fortuna ormai la conosceva bene e quando sentiva che stava per perderla o meglio che lei stava per scappare la acciuffava per i capelli, faceva un bel respiro e la rimetteva al suo posto.

Quando si sentiva un po' giù, si dedicava ai fiori e lì la accompagnava la "pazienza fiorita". Lei si armava di forbicine e tagliava le piccole foglie secche, aprendo gli steli con dita delicate. La pazienza fiorita si sedeva sul tavolino rosso, aspirava il profumo della menta e prendeva il sole. Se lui arrivava in cerca di qualcosa, "non so bene che cosa", lei si manteneva calma e sorridente e lo accompagnava in giro per la casa, finché cercava di distrarlo con qualche proposta alternativa.

-Che ne diresti se facessimo un bel risotto con i funghi? -o -Ho trovato un articolo molto interessante sul giornale di oggi, posso leggertelo? –

Non sempre però era così facile. A volte lui diventava esasperante e dopo ore di tv sulla pandemia Covid 19 era capace di uscire con:

-Vado a prendere un caffè

- Non puoi andare, il bar è chiuso-

-Non è vero è aperto-

-È aperto solo perché è anche tabaccaio, vende anche i biglietti dell'autobus- dentro di lei cominciava a sentire la pazienza ai blocchi di partenza per scattare via.

-Quindi se vado giù me lo fanno il caffè "la pazienza magra", con i corti capelli dritti, stava per esprimersi con il suo insopportabile tono saccente.

-Hai presente che ogni giorno ci parlano di Coronavirus e ci dicono di stare in casa? - pronunciava le parole lentamente, articolandole come se recitasse un pezzo teatrale -Ti sei accorto che tutti i negozi sono chiusi? – e cominciava a alzare la voce.

-Sì, ma vorrei capire perché? Qual è lo scopo vero? Chi è che ci guadagna? – lei restava un attimo lì a guardarlo incredula e la pazienza magra ne approfittava per scappare velocissima e mentre lei ormai impotente stava per esplodere in un inutile "ma perché guardi la tv continuamente, perché leggi tanti giornali e poi mi fai queste domande?", la pazienza fiorita dal balcone le strizzava l'occhio e lei proponeva subito:

-Che ne dici di andare a prendere il pane che ho ordinato ieri? –

-Mi sembra una buona idea. Mi devo mettere questa giacca? -

-No, oggi è troppo caldo-

La sera arrivava il momento peggiore, quando lui si aggirava per la casa come un leone in gabbia, osservando gli oggetti, le fotografie, i libri come se li vedesse per la prima volta. Lei fingeva di non vederlo, continuava a guardare lo schermo e gli diceva:

-Vieni qui, è molto interessante questo film. Bella la fotografia-

Lui sembrava calmarsi un po' e alla fine sbottava di nuovo:

-Questi quadri li ho fatti io? -

-Sì certo tutti i quadri della nostra casa li hai fatti tu-

-Però li hai fatti venire tu qui- lei cercava di non infierire di non esplodere in "Qui da dove? Venire da dove? Sono qui da sempre!!". Ormai si sentiva stanca aveva perso tutte le energie.

La giornata era stata lunga e faticosa e allora proprio quando sentiva gli occhi bruciare, si avvicinava "la pazienza rotonda", dai capelli morbidi, quella che gli faceva prendere la mano di lui nella sua e che le faceva dire:

-Che ne diresti di andare a letto? Il film è finito. I tuoi quadri sono bellissimi, questa è la nostra bella casa. -

Lui si alzava pacificato e mentre andavano in camera lei aggiungeva:

-Sai ho vinto il primo premio come modella dell'anno, quindi ho potuto scegliere il pittore-

-Davvero? -

-Sì, ho scelto te. Perciò domani mi farai un ritratto-

-Uhm-

-Questo grugnito era un sì? -

-Sì, possiamo provare-

-Abbiamo lasciato la luce accesa, vado a spegnerla-

Tornò in soggiorno, prese la pazienza floreale, la pazienza tonda e... ma sì anche la pazienza magra e le abbracciò strette strette.

Maggio 2020

***Roberta Bedosti***

Sono nata nel 1923, sabato Santo, privando mamma del pranzo di Pasqua che aveva preparato con tanto amore.

Terza di 5 figli.

Ho avuto dei genitori meravigliosi, con i loro insegnamenti e con la loro testimonianza mi hanno trasmesso valori morali molto forti: onestà, rettitudine, rispetto per l'altro ma soprattutto tanto amore.

L'educazione religiosa era quella del tempo.

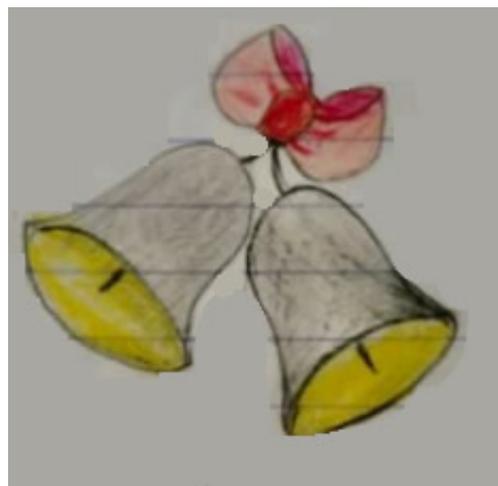
Nei miei ricordi è sovrana la paura.

Non fare capricci se no vai all'inferno!

Non dire bugie se no vai all'inferno!

L'inferno incombeva su ogni nostra trasgressione.

Come amare colui che era lì a punirti?



Ricordo la paura che mi incuteva don Mario, il nostro parroco, era solito mandare fuori dalla Chiesa senza distinzione, grandi e piccoli, se osavano entrare con le maniche corte.

Se lo avvistavo per strada correvo a nascondermi.

Ho fatto la prima comunione a 6 anni, assieme a mia sorella che ne aveva 9.

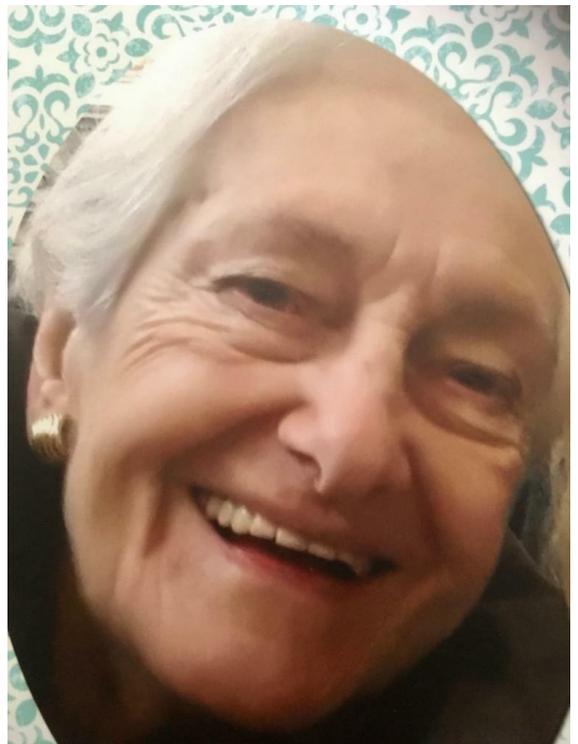


Andavamo a lezione di catechismo dalle suore, ci andavo molto volentieri, perché dopo la lezione si giocava.

Ero bravissima, avevo imparato a memoria tutte le risposte alle domande delle quali non capivo il significato profondo.

Noi bambini dell'epoca eravamo *tontoloni* non avevamo altre sollecitazioni se non i nostri giocattoli e le nostre fantasie.

Eppure, da tutto il periodo della mia infanzia, emergono ricordi, sensazioni, che come piccoli semi sono andati a depositarsi nel profondo della mia anima.



***Vanna Montemurri***

# *Frutto della settimana*



**COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI!**

**Explore** è un'organizzazione multimediale che documenta organizzazioni di tutto il mondo che hanno dedicato la propria vita a cause straordinarie.



Explore presenta una vasta gamma di argomenti: dai diritti degli animali, alla salute e ai servizi alle persone, dalla povertà all'ambiente, all'istruzione e alla spiritualità. Condiviso in piccoli e brevi

materiali, che attirano gli spettatori di tutte le età, dai bambini che imparano per la prima volta altre culture agli adulti che cercano una nuova prospettiva sul mondo che li circonda.

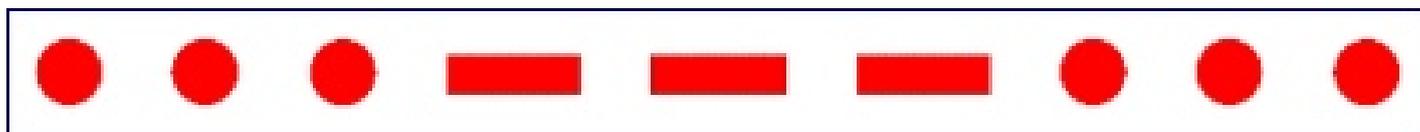
A questo collegamento è possibile seguire tantissime webcam dal vivo sparse per il mondo

<https://explore.org/livecams>

# Era oggi

mercoledì 1° luglio 1908 (112 anni fa)

## SOS come segnale di soccorso



Il primo luglio del 1908, l'SOS viene ufficialmente adottato come segnale universale di richiesta di soccorso. Espresso in codice Morse, è composto da tre punti, tre linee, tre punti, reinterpretati come la frase inglese *Save Our Souls*, salvate le nostre anime. Dato che venne deciso di trasmetterlo senza separazione fra le singole lettere, è diventato un'unica parola conosciuta come SOS.

## Ripulire la memoria dai file di WhatsApp



WhatsApp è la principale causa di esaurimento dello spazio sul telefono, perché conserva nella memoria interna tutti i file ricevuti nelle varie chat: tutte le foto, i video, i messaggi audio inviati e ricevuti sul nostro telefono nei gruppi e nelle conversazioni individuali rimangono nella memoria dello smartphone, a meno che non procediamo alla loro cancellazione manuale.

Ecco come fare

1. apri WhatsApp e scegli “Impostazioni”;
2. scendi fino a “Utilizzo dati e archiviazione”;
3. scegli “utilizzo archiviazione”;
4. ti apparirà un elenco con tutte, ma proprio tutte, le tue finestre di chat (sia quelle singole che quelle dei gruppi) ordinate sulla base di MB (o GB) di spazio che occupano proprio a causa di tutti i file che ti sono arrivati;
5. aprine una e accederai a un elenco di voci (come foto, video, audio, sticker, ecc);
6. scegli “libera spazio”;
7. potrai selezionare le voci che vuoi cancellare in massa per ripulire la memoria: stai molto attento a **deselezionare la voce “messaggio di testo”** se vuoi preservare le conversazioni testuali;
8. seleziona solo quello che vuoi cancellare e poi conferma l’operazione;

ripeti quello che hai appena fatto per tutte le finestre di chat che ti interessano e in pochi secondi avrai liberato un bel po’ di spazio di archiviazione!



MERCOLEDI 1 LUGLIO  
ORE 20.30



**VASCO, LA "TEMPESTA PERFETTA"**

# E per finire

**SOGNO UN MONDO SENZA  
ODIO E PREGIUDIZI, UN POSTO  
DOVE TUTTI SI AMANO E SI  
RISPETTANO. E TU?**



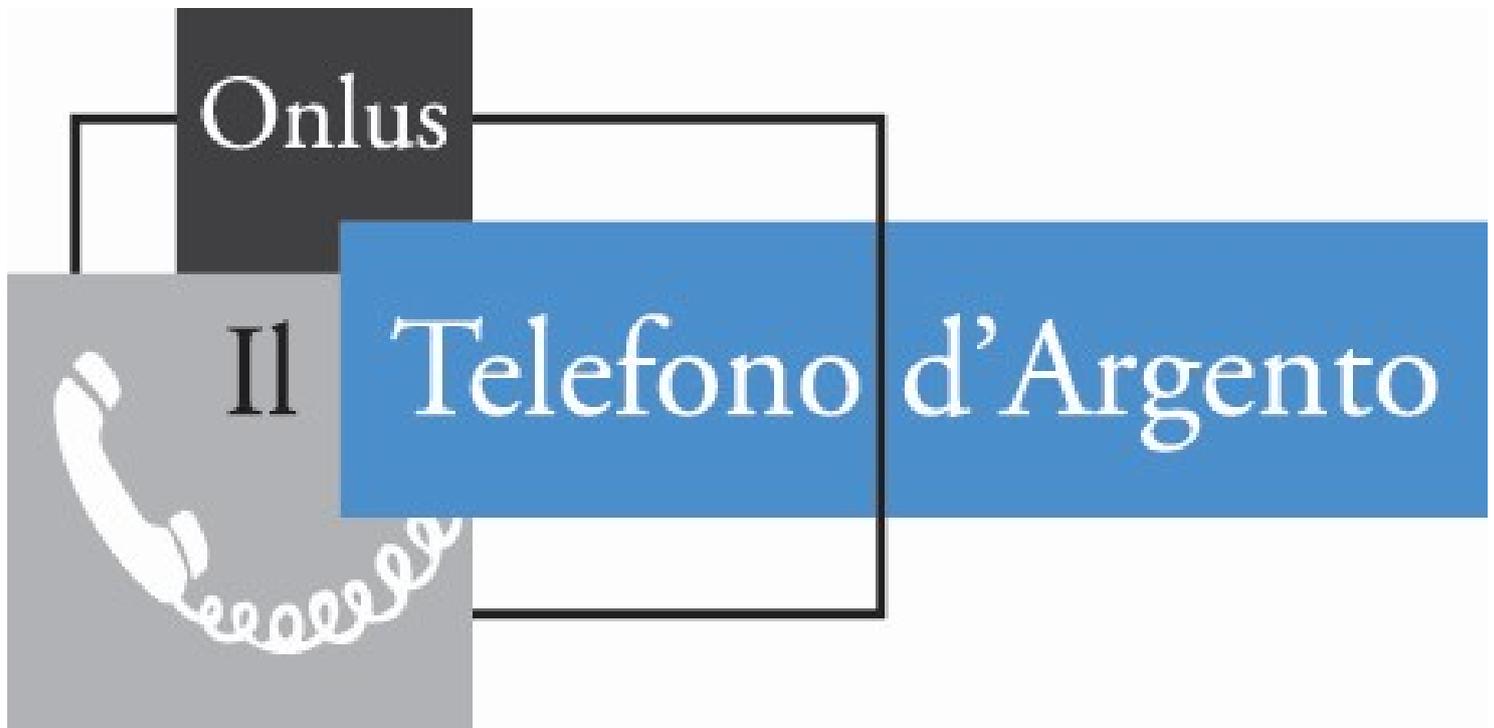
**LA PIZZA  
DIMAGRANTE**



Ecco, la pillola finisce qui....

***BUONA***  
***SETTIMANA***

*da*



**e... alla prossima settimana!**