

La pillola



WWW.TELEFONODARGENTO.IT



fai la differenza

DONA IL 5 X MILLE

AL TELEFONO D'ARGENTO

CODICE FISCALE

97335470585

Come ormai consuetudine da tanti anni, a luglio, organizziamo una vacanza insieme. Quest'anno a causa del virus faremo una micro - vacanza; ci vedremo nella terrazza della parrocchia di S. Roberto Bellarmino. Tutti i giorni sarà disponibile l'auto del Telefono D'Argento per riaccompagnare a casa i partecipanti.

I nostri psicoterapeuti **Gianfranco e Rita** intratterranno con giochi, quiz e tanto altro. Per partecipare chiamare **06 8557858**



COMPLESSO MONUMENTALE
di S. AGNESE

passeggiata nel verde di S. Agnese

da giovedì 18 giugno

orario visita

GIOVEDÌ	9-12 / 16-19
VENERDÌ	9-12 / 16-20 (visita speciale al tramonto ore 19-20)
SABATO	9-12 / 16-19
DOMENICA	16-19

Le visite partono **OGNI ORA.**

Itinerario esclusivo condotto da guide specializzate ai monumenti di superficie:

Basilica di S. Agnese, visita dal "MATRONEO" (VII° sec)

Mausoleo di Costanza (IV° sec)

BASILICA COSTANTINIANA (IV° SEC - APERTURA ESCLUSIVA)

Battistero di Pio IX (XIX° sec - apertura esclusiva)

**Meeting point: biglietteria delle Catacombe
ingresso via di S. Agnese n.3**

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: catacombe@santagnese.net

Biglietto intero: 10€

Biglietto ridotto: 5€ (per i residenti nel II municipio)

Biglietto gratuito: bambini fino a 13 anni di età

N.B. obbligo di mascherina per partecipare alle visite



COMUNE DI S. AGNESE

passeggiata nel verde di S. Agnese

da giovedì 18 giugno

orario visite

GIOVEDÌ	9-12 / 16-19
VENERDÌ	9-12 / 16-20
(visita speciale al tramonto ore 19-20)	
SABATO	9-12 / 16-19
DOMENICA	16-19

Le visite partono **OGNI ORA.**

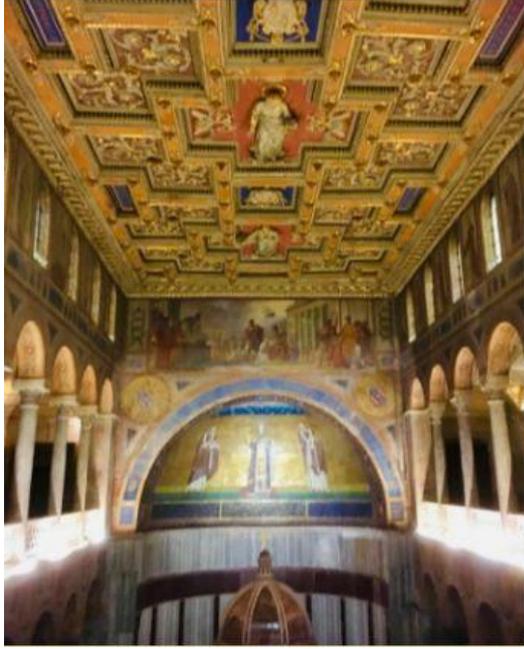
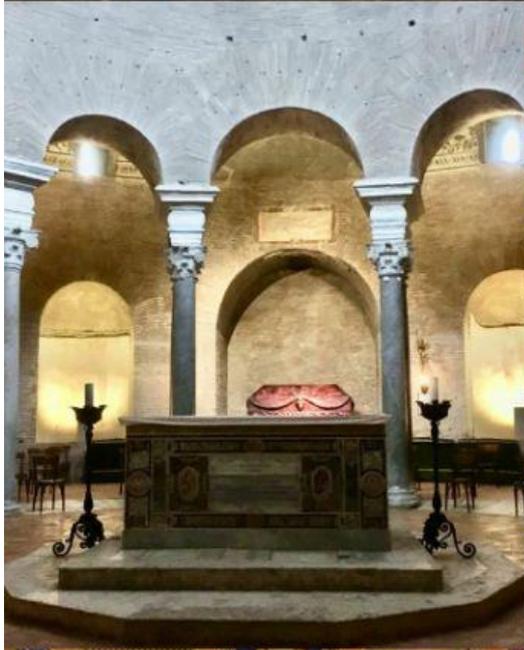
Itinerario esclusivo condotto da guide specializzate ai monumenti di superficie:

- Basilica di S. Agnese, visita del "MATRONEO" (VII° sec)**
- Mausoleo di Costanza (IV° sec)**
- BASILICA COSTANTINIANA (IV° SEC - APERTURA ESCLUSIVA)**
- Battistero di Pio IX (XIX° sec - apertura esclusiva)**

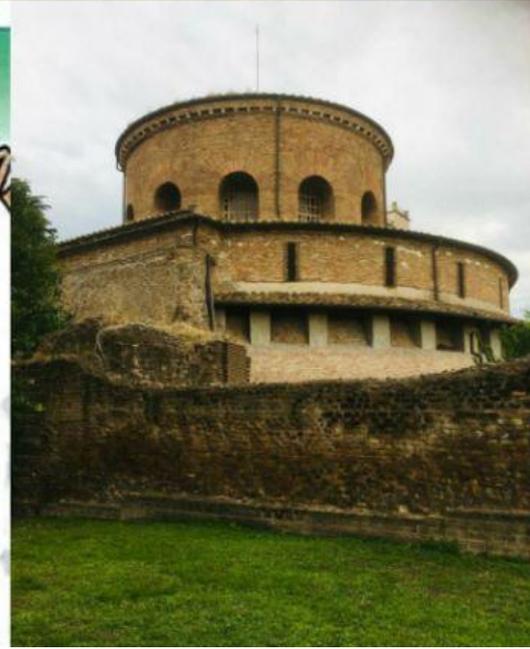
Meeting point: biglietteria delle Catacombe ingresso via di S. Agnese n.3

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: catacombe@santagnese.net

Biglietto intero: 10€
 Biglietto ridotto: 5€ (per i residenti nel II municipio)
 Biglietto gratuito: bambini fino a 13 anni di età



COMPLESSO MONUMENTALE di S. AGNESE



Inizia la fase 3 dello storico cinema Tiziano: ecco come si torna al cinema

Al Flaminio si torna in sala.



Ora, più di quattro mesi dopo la chiusura del 6 marzo, il cinema riapre le proprie sale al quartiere.

Ciò è possibile grazie alla sanificazione di ambienti, sale e poltrone, per garantire un rientro sicuro da parte degli affezionati clienti, a cui viene messa a disposizione un'area all'aperto.

Per assistere agli spettacoli, si potrà acquistare il biglietto direttamente in loco, a partire dalle 19.

Una notizia che è stata accolta con molto entusiasmo dal quartiere, con i residenti che hanno letteralmente inondato la pagina Facebook del cinema Tiziano con messaggi di affetto.

"Storia del Grembiule della Nonna"

Il primo scopo del grembiule delle Nonna era di proteggere i vestiti sotto, ma, inoltre:

Serviva da guanto per ritirare la padella bruciante dal forno;

Era meraviglioso per asciugare le lacrime dei bambini ed, in certe occasioni, per pulire le faccine sporche;

Dal pollaio, il grembiule serviva a trasportare le uova e, talvolta, i pulcini!; Quando i visitatori arrivavano, il grembiule serviva a proteggere i bambini timidi;

Quando faceva freddo, la Nonna se ne imbacuccava le braccia;

Questo buon vecchio grembiule faceva da soffietto, agitato sopra il fuoco a legna;

Era lui che trasportava le patate e la legna secca in cucina;

Dall' orto, esso serviva da paniere per molti ortaggi dopo che i piselli erano stati raccolti era il turno dei cavoli;

E a fine stagione, esso era utilizzato per raccogliere le mele cadute dell' albero;

Quando dei visitatori arrivavano in modo improvviso era sorprendente vedere la rapidità con cui questo vecchio grembiule poteva dar giù la polvere;

All'ora di servire i pasti la Nonna andava sulla scala ad agitare il suo grembiule

e gli uomini nei campi sapevano all'istante che dovevano andare a tavola;

La Nonna l'utilizzava anche per posare la torta di mele appena uscita dal forno sul davanzale a raffreddare;

Ci vorranno molti anni prima che qualche invenzione o qualche oggetto possa rimpiazzare questo vecchio buon grembiule.

In ricordo delle nostre Nonne, inviate questa storia a quelli che potranno apprezzare la "Storia del grembiule della Nonna"

Luciana



Carissimi, alcuni giorni fa e' stata celebrata la giornata mondiale degli oceani. mi sembra impossibile non soffermarmi a riflettere su questo argomento vitale per noi che siamo fatti quasi totalmente di acqua e che dall'acqua possiamo trarre tutto ciò che ci necessita. il mio nuovo haiku e' dedicato agli oceani, affinché possiamo lasciare ai nostri figli e ai nipoti il loro prezioso e vitale patrimonio esistenziale e culturale.

Un abbraccio e: salviamo gli oceani dalle isole di plastica e di petrolio! un pensiero affettuoso.

Eugenia Serafini

HAIKU ACQUARELLATO di
EUGENIA SERAFINI
<https://www.artecom-onlus.org/>



Eugenia
Serafini

Oceani blu

mistero, vita, in sé

liquida forma

Il senso dell'umorismo

L'aveva cercato dappertutto, ma non era riuscita a trovarlo. Non era pensabile che l'avesse perso. Aveva sempre vissuto con lei, non poteva abbandonarla proprio ora che ne aveva più bisogno. Come avrebbe potuto andare avanti senza il suo senso dell'umorismo? Grazie a quel fantasioso senso dell'umorismo, quando lui, l'artista distratto, si aggirava per la casa con in mano il rasoio elettrico o i tovaglioli, non sapendo dove metterli, lei immaginava di parlare a un vasto pubblico e iniziava:

- Signori e signore dove potremmo mettere questi due tovaglioli?
- In cucina vicino alla bottiglia del vino-
- Sbagliato, perché i tovaglioli sono astemi. Chi suggerisce un posto migliore? Lei signora laggiù-
- Nella libreria sopra i vocabolari-
- Sbagliato. I vocabolari sono troppo noiosi. Forza fuoco, fuochino-
- Nel primo cassetto-
- Risposta esatta! Nel primo cassetto insieme alla tovaglia. Lei vince un giro di corsa intorno al palazzo-

Così, ogni volta che c'era un nuovo problema, lei si aggrappava al senso dell'umorismo e riusciva sempre a fare ridere anche lui.

Perfino quando lui le aveva chiesto:

-Ma noi ci siamo mai sposati? –

L'aveva guardato sorridente, aveva tirato fuori un album di foto e aveva iniziato:

-Per un milione di euro, dimmi in quale ristorante abbiamo fatto il pranzo di nozze? –

Lui si fece serio, inforcò gli occhiali, osservò bene la foto, poi scoppiò a ridere.

-È vero, al ristorante "Le tre Befane"! -

Nella fotografia era riuscito a leggere l'insegna che campeggiava dietro di loro, giovane coppia felice. Ma che importava? Era passato il momento di confusione, di smarrimento e lui sorrideva, ritrovando pezzi di strada percorsa sempre insieme, fianco a fianco.

Poi si arrivò a quella sera. Mentre lei guardava una fiction, lui si alzò e chiese:

-Dov'è la nostra camera? –

Lei, gli occhi fissi sullo schermo rispose tranquilla:

-La prima camera a sinistra-, ma non sentì alcun rumore provenire da quella parte. Spostò lo sguardo e lo vide con addosso la giacca a vento e la borsa a tracolla, alla ricerca delle chiavi. Si alzò e scoprì che la porta di casa era aperta. Fu percorsa da un brivido di paura. Chiuse la porta, gli fece togliere la giacca e lo accarezzò.

-Vai a letto. Tranquillo, va tutto bene, sei già a casa. Ti raggiungo subito-, poi cominciò a guardarsi intorno in cerca del senso dell'umorismo, ma non lo trovò. Si sedette di nuovo sul divano, con gli occhi incollati allo schermo e le lacrime che scendevano silenziosamente. Spense la tv e quando sentì dalla camera il respiro tranquillo di lui, uscì sul balcone.

Una calda notte di primavera. Grande era il silenzio. La luna si aprì un varco tra gli alberi. Fu allora che lo vide. Era lì il suo senso dell'umorismo, tra i fiori. No, non l'aveva abbandonata, si era solo nascosto sopraffatto dal dolore. Lo prese con delicatezza e lo strinse forte, forte. Alzò gli occhi a guardare la luna.

-Sembri proprio una piadina! - esclamò e sorrise.

Aprile 2020

Roberta Bedosti

Quando ero bambina, amavo tanto l'arte che pregavo: Signore, fammi vivere e dormire in una pinacoteca!

In seguito, sono stata tanto esaudita che, dopo 16 anni di Scuola d'Arte, non c'è più spazio sulle pareti. Ora sono venuti a portare via qualche cosa gli amici che vogliono farne mostre fuori Roma. Vedremo. Faccio soprattutto arte sacra – non solo – e vedo che piace molto.

Vi mando perciò il BING BANG.

Non è una Madonna! È la Trinità che crea l'universo, appunto il Bing Bang. Il Padre indossa il taled (lo scialle sacro che gli Ebrei mettono per la preghiera), abbraccia il Figlio; lo Spirito Santo conclude il cerchio. Da loro cominciano a sprizzare gioiosamente stelle e pianeti.

Sempre auguri di buon lavoro e di ogni bene!

Anna Maria Palmieri



PANDEMIA

Pandemia, nome finora sconosciuto, è apparso nelle nostre vite sconvolgendole.

Tutto è cambiato, modo di vivere, di rapportarsi.

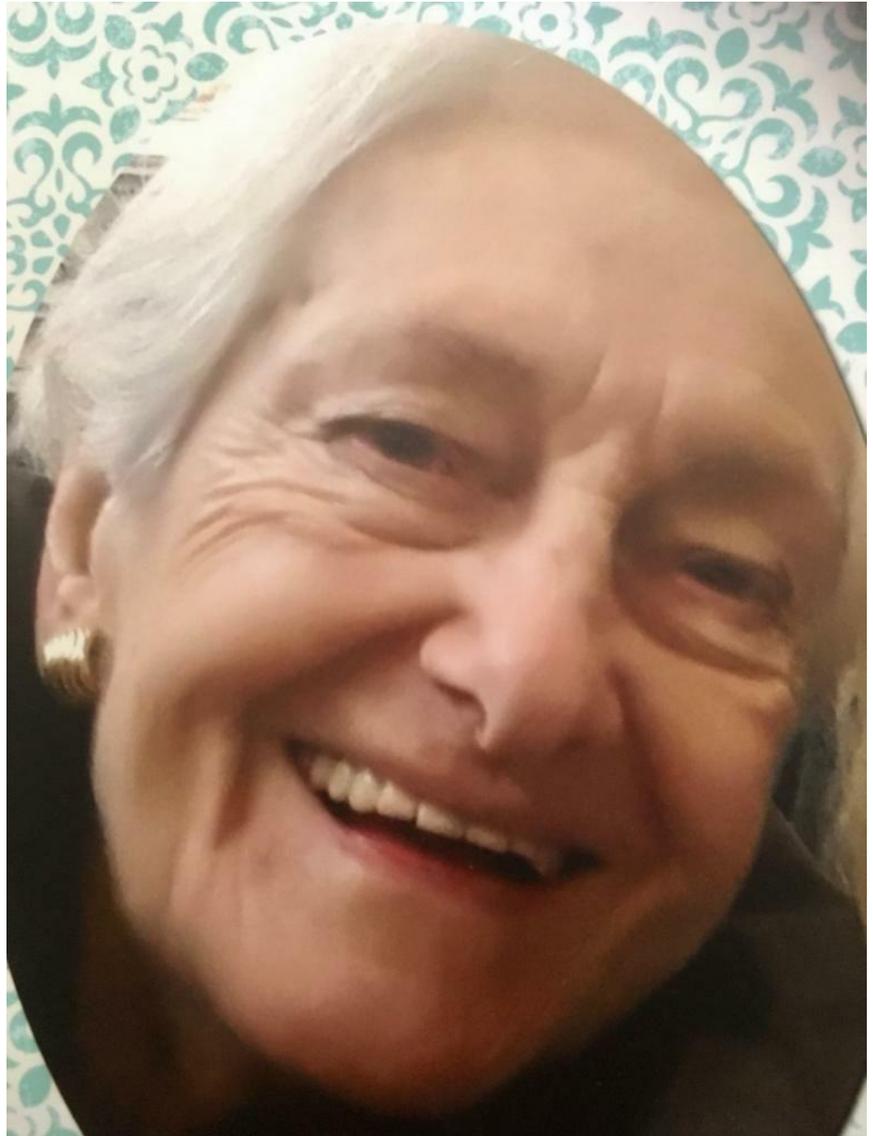
La famiglia ha ritrovato la sua vera identità. La bandiera sventola in molte finestre e balconi. Ci sentiamo con orgoglio italiani.

Quanto dolore! Quanta impossibilità di difendersi! Strappati agli affetti senza il minimo conforto.

Quanto amore, quanta abnegazione in medici, infermieri, da sacrificare se stessi.

Quanta partecipazione da parte di gente comune!

Sembra di aprire un sipario su un mondo diverso. L'uomo sembra aver ritrovato la sua identità di figlio di Dio.



***Vanna
Montemurri***

Frutto della settimana!

Come se non ci fosse un domani!



Le più belle produzioni di Sky Arte diventano a Ingresso Libero. Una selezione del meglio dei programmi dedicati al patrimonio culturale e artistico d'Italia in streaming, per tutti e senza costi. Restiamo a casa, ma riempiamoci gli occhi di bellezza. Le meraviglie della nostra Italia, i film d'arte e i Musei più importanti e visitati al mondo ti aspettano 24 ore su 24 direttamente a casa tua.

<https://video.sky.it/diretta/sky-arte>

sky VIDEO

☰ MENU

ARTE: I PIÙ VISTI



Sette Meraviglie Roma: Il tempio di Venere Genitrice



Musei: Giuditta e Oloferne



Gli Immortali: Boy Capel, il grande amore di Coco Chanel



Gli Immortali: Il legame tra Oriana Fallaci e Panagulis



Dentro il Quirinale Il palazzo degli italiani

Era Oggi

sabato 23 giugno 1894 (126 anni fa)

Nasce il CIO



A Parigi, per iniziativa del barone de Coubertin, viene costituito il CIO (dal francese Comité International Olympique), Comitato Olimpico Internazionale, per organizzare i Giochi Olimpici dell'era moderna. La prima edizione si svolge in Grecia nel 1896.

Pierre de Coubertin, barone, pedagogista e storico francese, anche se di antiche origini italiane. Dopo aver viaggiato e visitato alcuni college in Gran Bretagna e negli Usa e grazie all'interesse crescente verso le Olimpiadi dell'antica Grecia, Coubertin pensò di proporre una versione moderna, che doveva svolgersi ogni quattro anni.

Stocard memorizza le carte fedeltà, rendendole disponibili quando serve



Carte Fedeltà permette di gestire tutte le proprie carte fedeltà all'interno del proprio smartphone. Disponibile al download gratuito attraverso il Play Store di Google e l'App Store di Apple, l'app permette di inserire e gestire le carte fedeltà di oltre 200 catene di negozi tra cui KEA, Esselunga, Carrefour, Il Gigante, Media World, Nectar, Coop, Conad, Crai, Despar, Sephora, Decathlon, Subway Subcard, Marcopolo Expert, Payback, Alitalia, OVS, La Feltrinelli, Bennet, Conbipel, Intersport, Passbook, Giunti, Shell, Sidis, Trenitalia, IKEA, Saturn, Prenatal, Essere Benessere, Expert, Alitalia, Billa, Bennet, CafèNoir, Bottega Verde, Conad e molti altri.

Grazie allo scanner integrato, importare una carta fedeltà diventa molto semplice. Una volta importata, gli utenti non dovranno più tenerla all'interno del portafogli perché potrà essere utilizzata direttamente dal dispositivo mobile.

Per maggiori informazioni chiama 331 6682579

TV2000



Canale 28, SKY canale 140, TivùSat 18

MARTEDI 23 GIUGNO ore 21.10

Assunta Patanè, una giovane siciliana, viene rapita per errore da Vincenzo Macaluso. Lei, segretamente innamorata di lui, si lascia sedurre senza opporre resistenza. Il giorno dopo lei si risveglia sola perché l'uomo è fuggito nel Regno Unito per evitare le conseguenze del suo gesto. Assunta, costretta a difendere l'onore di persona perché senza padre né fratelli, parte per l'Oltremania armata di pistola, decisa ad uccidere il seduttore.

E per finire

Mi dica il nome di un animale domestico.

Er cane.

Non si dice *er cane*, si dice *il cane*... Ora mi dica il nome di un quadrilatero.

Er rombo.

Non si dice *er rombo*, si dice *il rombo*, lei è proprio un cretino ignorante, come si chiama?

Il Nesto.

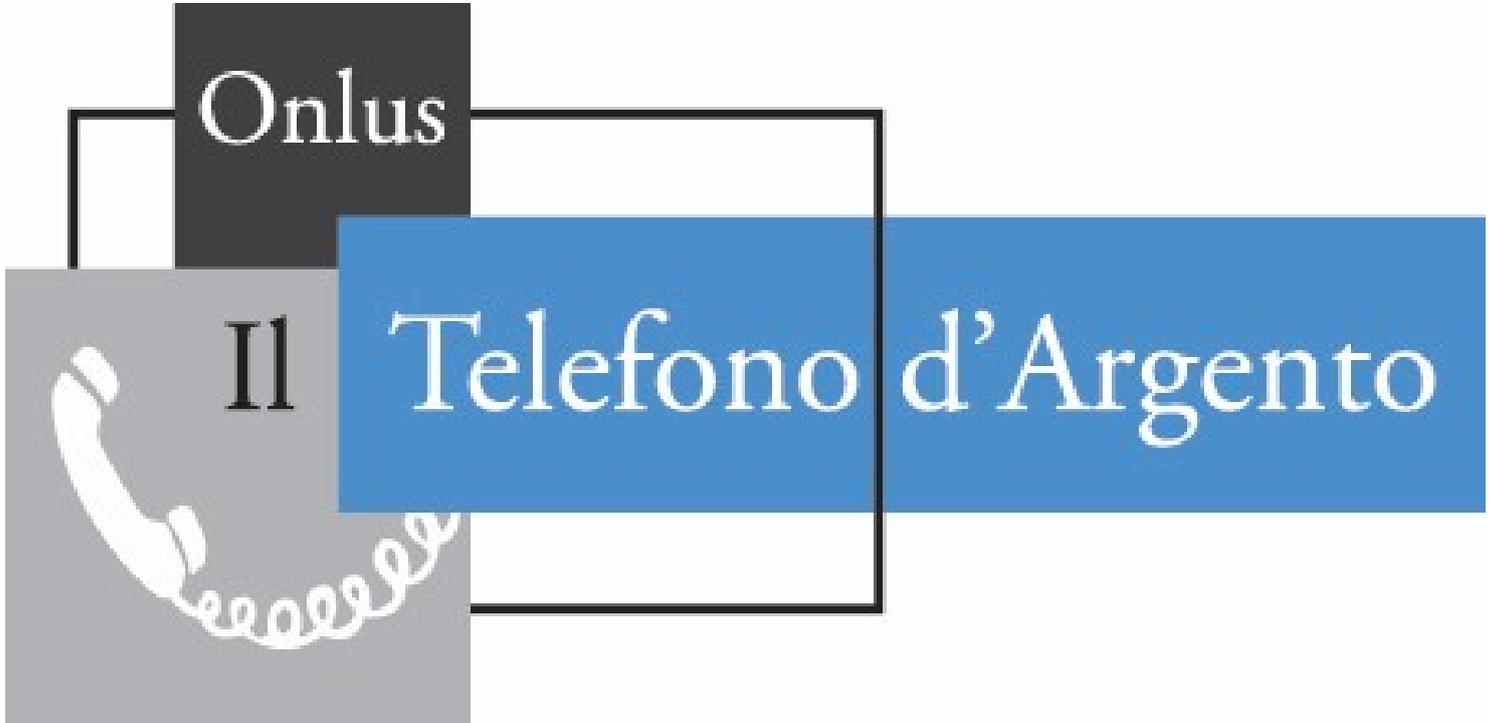
Ma che razza di nome è???

Se dico Ernesto ti arrabbi!!!

Ecco, la pillola finisce qui....

BUONA
SETTIMANA

da



e... alla prossima settimana!