



PILLOLA PER NAVIGARE

NUMERO 372

23 gennaio 2018

Maggiori informazioni sulle attività dell'associazione *Il Telefono d'Argento* possono essere reperite raggiungendo il sito internet: www.telefonodargento.it

IN QUESTO NUMERO DELLA PILLOLA PER NAVIGARE:

1. Appuntamenti e Notizie
2. La “Pillola per navigare” – Codice IMEI
3. Giovedì al cinema – Un profilo per due
4. Raccontaci di te – Buongiorno!!
5. Il pensiero del Cardinale – Il sogno
6. Condivisione condivisione! – Andiamo assieme al Teatro san Paolo?

Ti invitiamo a scriverci al telefonodargento@hotmail.it e a seguirci su [facebook.com/telefonodargento](https://www.facebook.com/telefonodargento)

I Appuntamenti e notizie

A S. Roberto Bellarmino via Panama 13

Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.30.

Il lunedì dalle 16 alle 17: Corso di Ginnastica dolce

Il mercoledì dalle 10 alle 11: Incontri Aperta ..Mente

Il mercoledì dalle 11 alle 12: Ginnastica dolce

La prima domenica del mese dopo la messa delle 10.30: “Un caffè insieme”

Per informazioni chiamare 06 8557858

A S. Maria della Mercede via Basento 100

Aperta tutti i martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle 19.00

Tutti i mercoledì dalle 16 alle 17.30 il Telefono d'Argento e l'Angolo dell'Amicizia organizzano incontri:

- **24 gennaio** ore 16: Da definire
- **31 gennaio** ore 16: Incontri Aperta...Mente
- **7 febbraio** ore 16: Le più belle arie di Mozart, a cura di Giulio d'Amore, musicologo
- **14 febbraio** ore 16: Incontri Aperta...Mente
- **21 febbraio** ore 16: Musica....
- **28 febbraio** ore 16: Incontri Aperta...Mente

Per informazioni chiamare 06 88 40 353

A S. Agnese via Nomentana 349

Il numero di telefono della sede di S.Agnese è cambiato. Adesso è: 06 8607651

Aperta il martedì e il giovedì dalle 16 alle 18.30

Il martedì alle ore 16:00 : Incontri Aperta..Mente

Martedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00: servizio del medico su appuntamento, prenotabile il martedì o giovedì pomeriggio precedenti, al numero 06 8607651
E' attivo un servizio di consulenza amministrativa condominiale su appuntamento prenotabile in sede o telefonando ai numeri 06 8607651 (mar./giov. pomeriggio).

Il corso di computer non è al momento attivo. Riprenderà a Marzo

A Santa Croce Via Guido Reni 2b

Aperta tutti i giorni dalle 16 alle 19

Il mercoledì ore 16.30 LA CUCINA DELLE IDEE: propone un programma di attività – club del lettore, seminari di informatica, laboratori di lettura ad alta voce, laboratori artistici, conferenze sull'arte, speakers'corner, serate a tema.

Il martedì e il giovedì dalle ore 17 alle ore 18.30: impariamo ad utilizzare Pc e apparecchi mobili

Il Martedì e il giovedì dalle ore 16.30 alle ore 18.30 Corsi di ginnastica dolce
Per informazioni chiamare 333.1772038 – 06.3222976

A Genova Torrazza Sant'Olcese v. Leonardo da Vinci 8/2

- Trasporto per gli anziani a fare la spesa, commissioni presso la posta, la banca ecc. e ambulatori medici

- Animazione presso la sede: un giorno alla settimana si gioca a carte o a tombola;-un giorno si cuce, si fa la maglia ecc. con finalità benefiche;- un giorno si partecipa al corso di computer

Per informazioni chiamare 010 7092604

Ai Sacri Cuori Via Poggio Moiano,12

Aperta lunedì, mercoledì e giovedì dalle ore 17 alle 19

Il giovedì dalle 10 alle 11.30: Incontri Aperta...Mente

Domenica 11 febbraio, dopo la messa delle 10.30, “Un caffè insieme“

Per informazioni chiamare 06 86210008

A Via G. Frescobaldi 22

Il giovedì mattina (ore 10,30 – 12) Cineforum.

Il giovedì mattina (ore 10 – 13) e il venerdì mattina (ore 10 – 13) sono a disposizione, per consulenze e consultazioni gratuite, psicologo e avvocato,

Per informazioni chiamare 06 8557858 o al cellulare 331 3248598.

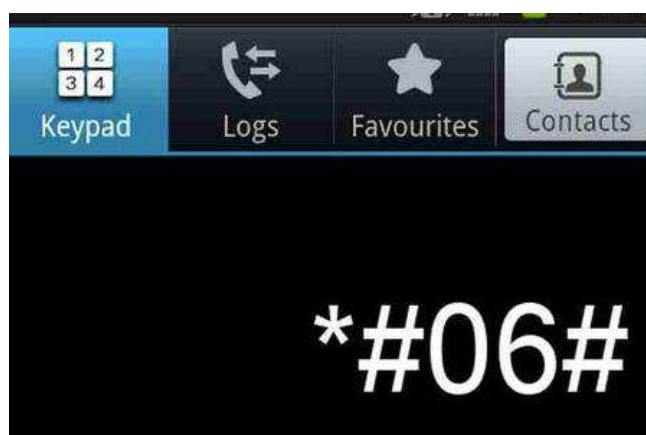
Card Telefono d’Argento

E’ sempre in distribuzione la card che consente di ottenere sconti ed agevolazioni presso alcuni esercenti, studi medici, sanitari, teatri, ecc. .

La card è personalizzata, quindi vi aspettiamo per offrirla e farvi conoscere le diverse possibilità di utilizzo.

2 La pillola per navigare

Codice IMEI



IMEI, forse vi sarà capitato di leggere questa strana dicitura (che significa International Mobile Equipment Identity). Il codice IMEI è quindi la “carta d’identità” dello proprio smartphone o dispositivo mobile, una serie di 15 o 16 numeri che serve ad identificarlo univocamente.

Ogni smartphone o dispositivo che si connette alla rete cellulare ha un codice IMEI diverso dall’altro e questo è particolarmente importante perché permette, ad esempio, in caso di furto di bloccare il telefono da remoto.

In caso di furto o smarrimento dell’apparecchio, il codice IMEI, dopo opportuna denuncia, viene girato dalle forze dell’ordine agli operatori, che procedono alla disattivazione del terminale da remoto.

Il modo migliore per trovare il codice IMEI del proprio dispositivo è quello di andare a prenderlo nelle impostazioni di sistema seguendo questi consigli:

Aprire l’app “Impostazioni”

Toccare la voce “Info sul telefono”

Toccare la voce “Stato” e poi “Informazioni IMEI”

Oppure sulla tastiera dell’app TELEFONO digitare il codice *#06#.

Infine il codice IMEI è anche scritto sulla scatola, solitamente in un apposito adesivo.

Per maggiori informazioni o supporto invia i tuoi commenti al seguente indirizzo di posta elettronica: telefonodargento@hotmail.it

3 Giovedì al cinema

Una commedia fresca e affascinante
TÉLÉRAMA

Divertente e ricco di colpi di scena
LE FIGARO

CHRISTOPHE BRUNCHER PRESENTA **un profilo per due**

la seduzione non ha età...

un film di Stéphane Robelin

Pierre Richard Yaniss Lespert Fanny Valette

con STÉPHANE BISSOT, STÉPHANE BRUNCHER, SYRINE KHALIL, PHILIPPE CHAUVE, PIERRE VINTI, ANNA GÉRALDINE, in coll. con la Meca MARCA, MIRA, adattamenti di STEPHANE ROBELIN, musiche INALTIMO, COSMA, interpreti PASCALE FERRES, scenari TOBIEAU, BLANCHARD, CHARNE, JAMPELON, MARTEL, MICHONNEAU, VALÉRIEN TIRMI, sceneggiati PATRICK DESROSIÈRE, ALAIN-PASCAL HERSHOFER, montaggio PIERRE WITTEFF, costumi PIERRE TASCHEBRO, trucco e acconciature LINDA MONTY, guida regia JULIETTE CHATEL, direttore di produzione PASCAL WEISSE, un film di STÉPHANE ROBELIN, girato da CHRISTOPHE BRUNCHER e da TAREK KAZOUA, coproduttori de GAËLLEN DAVO, ALAIN LUCIF, coproduttori GEORGES SCHEUCZAN, ARLETTE ZHIBERBERG, PHILIPPE LUCIF, BASTIE GRIESE, PHILIP BRIBERT, MICHAËL KESTER, TORRESA, SEEMANN, una coproduzione FRANÇAIS - GERMANIA - BELGIË et ET LA PRODUCTIONS, DETAILFILM, LA COMPAGNIE CINÉMATOGRAPHIQUE, FINANCIAL PRODUCTIONS in collaborazione con FRANCE STUDIO, SCHWITZKI FILMS, TROP, KOO ET BEL TV e con CAMMA FILM, TOMAS MOVIES, THE POST, REPUBLIC, CINECASA, CINECINEMA, in associazione con MOVIMENTO FILMS INTERNATIONAL, con la partecipazione di NELLE VOICINGS, FILMFORUM, LA BELLE COMPAGNIE, AFRODITE FILMS, TELERAMA, con il sostegno di FRANK LIND, MEDIENSTIFTUNG NRW, FELDHERRENSTADT, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, AFDEN/SARAJEVO FILM FESTIVAL, FILMFORUM BERLINO, SCHÖNBERG-HOLSTEN, HELLSBERG FILMFORUM BERLINO, DAS STREIFEN GOVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, ANNEE VAN ANVERS e con il aiuto de CENTRE DE CINÉMA ET DE CULTURELLE DE LA FÉLÉRATION WALLONNE-BRUXELLES, animato con il sostegno di PROGRAMME EUROPE CINEFANT, MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE e de SCAM PRODUCTIONS, in associazione con le MEDIA DEVELOPMENT, BLACKP MEDIA, e con il sostegno de LA PROCEP ET CINEMA, vendite internazionali MOVIMENTO FILMS INTERNATIONAL, uffici stampa: BRUNO, DAMON/CALVANI, distribuzione: detale film, LEO

CO LA DETAILFILM (Distribution) (a)

OFFICINEUBU.COM/UNPROFILOPERDUE

Giovedì scorso abbiamo continuato la visione del film “Un profilo per due” e la commedia degli equivoci messa in scena da Pierre con la complicità di Alex si complica fino ad arrivare al punto in cui niente potrà essere più taciuto e tutti i nodi vengono al pettine. In questo modo, però, la situazione prende una piega più naturale e tutto si sistema: Alex e Flora possono continuare e approfondire la loro relazione, Pierre incontra una donna più adatta a lui e- chissà?- forse anche per lui nascerà qualcosa di più profondo di una semplice amicizia, la nipote di Pierre incontra il suo ex fidanzato, sicuramente più adatto a lei di Alex. E così vissero tutti felici e contenti!

Il film ricalca a grandi linee “Cyrano de Bergerac”, trasponendo la storia nell’attualità di Internet; è proprio quest’ultimo fattore la causa scatenante dell’intreccio filmico e il motore di propulsione dell’evolversi delle varie storie che si intrecciano.

Un film che parla del nostro tempo e racconta senza scrupoli cosa l’uomo di oggi si ritrova a vivere in un mondo in cui l’amore è fatto di like e Skype, in cui un anziano si ritrova solo senza appigli e un giovane a trent'anni non ha speranze professionali.

Il film è piaciuto molto proprio per la sua attualità, per i sentimenti e la delicatezza d’animo dei vari protagonisti e anche per quel messaggio di speranza che scaturisce dal vedere come aprirsi agli altri e coltivare legami intergenerazionali aiutino ad affrontare meglio la vita e i suoi inevitabili momenti tristi o dolorosi.

Giovedì prossimo saremo di nuovo insieme alle 10:30 per un nuovo appassionante film. Vi aspettiamo a via Frescobaldi!

4 Raccontaci di te

Come sempre, ricordiamo che questo spazio è aperto al contributo di tutti. Se avete una storia che ha lasciato un ricordo non esitate ad inviarcene una copia: i contributi di tutti faranno crescere la qualità della pillola.

BUONGIORNO!!

Ieri sera, dopo un bellissimo concerto al Teatro Manzoni con musiche di Haydn, Smetana e Dvorak, sono tornata a casa tutta arzilla!! Marisa, mia compagna di poltrona a Teatro oltre che ex compagna di Liceo, mi ha accompagnata in macchina fino al portone, perché fin dal mattino avevo attivato in internet per la sua targa il codice di ingresso alla nuova ZTL San Francesco, codice che finalmente, dopo tre mesi di rodaggio e multe ai poveri Bolognesi ignari, ora sembra funzionare. Sentivo ancora la musica nelle orecchie... Nonostante l'ora tarda, ero "vigile e sveglia, galvanizzata dalla musica" e allora ho pensato bene di inoltrare alla Chat degli ex compagni della IIIC le foto di MACCHIA D'ORO sui banchi di scuola dell'infanzia. Siamo stati nei decenni Macchia Nera, quando, dopo il Liceo, anzi dopo la Laurea, ogni anno arrivava puntuale, agli inizi di Giugno, una convocazione anonima del raduno degli ex alunni della Sezione C del Liceo Minghetti 1962/1967, firmata con una macchia di inchiostro. Poi per vent'anni eravamo diventati Macchia Rosa quando presero in mano la situazione le

ragazze e la convocazione del raduno arrivava firmata da una nuvoletta rosa. Ora, dal 2017, dopo la festa del 50° dalla Maturità, ci chiamiamo Macchia d'oro (1967-2017) Chissà perché !? !?

Proprio ieri pomeriggio, Rolanda mi aveva mandato via Whatsapp cinque foto storiche (anni '50) delle sue elementari, Scuola Panzacchi di via Marconi, con la Pacetta e la Chiara. **BELLISSIMO !!**

Che buffe quelle tre faccine di future Minghettiane della favolosa Sezione C in mezzo a tutti quei bei grembiolini bianchi!! Nell'intervallo del Concerto con Marisa ci eravamo divertite a cercare di riconoscerle nelle varie file di bambine: quelle in piedi sulla panca dietro, quelle in piedi a terra, quelle sedute su altra panca davanti. **ERA OBBLIGATORIO CONDIVIDERE IN CHAT!!**

Poi, passata la mezzanotte, soddisfatta del lavoro compiuto su Whatsapp, finalmente pronta per dormire, messi i tappi anti-rumore nelle orecchie e calata la mia fascia calda anti-sinusite sugli occhi, ho spento la luce.

Nonostante lo sbarramento dietro cui abitualmente trincero la mia povera testa ogni notte, la musica continuava a ronzarmi nelle orecchie. Ho mandato qualche maledizione ai soliti nottambuli nullafacenti o neolaureati di Piazza San Francesco che ancora alle due di notte passate si trattenevano in grida, sberleffi e canti. Mi sono girata dall'altra parte, in modo da premere sul cuscino l'unico orecchio da cui ancora ci sento... e ho cercato di prendere sonno... Niente da fare. Era come se la musica provenisse da dentro di me... E dire che lo so che a notte fonda **NON** devo usare lo smartphone !! Mi eccita e poi chi si addormenta più!? È che, dopo quel quartetto di Dvorak che mi era piaciuto così tanto, l'Americano, avevo parlato con

Marisa della Sinfonia " Dal nuovo mondo" e tornata a casa me la ero riascoltata diretta da Von Karajan coi Berliner Philharmoniker e poi le avevo mandato il link su youtube, tanto anche lei è una sonnambula come me e poi, se dorme, mette il cellulare silenzioso ! CHE MERAVIGLIA QUEL QUARTO MOVIMENTO !! Ormai in Piazza non se la finivano più di festeggiare!! A un certo punto, dopo qualche improprio nei confronti del Comune che tollera questo andazzo della movida notturna, devo essermi addormentata... Ma non è possibile!?

Stamattina, quando ha suonato la sveglia, ancora musica !!!! Apro le persiane pronta a tutto... Tanto per cambiare, c'è una gran nebbia, ma niente balordi, la Piazza è deserta, a parte qualche tranquillo acquirente che gira attorno al mercatino dei fiori del Martedì.

ODDIO !! Eppure continuo a sentire questo maledetto brusio... un sottofondo musicale... Ma allora la musica da dove viene!?! La sento vicina, dentro di me!!

Leslie addio, sei andata!! Ora senti anche le voci!! Conclusione: ieri toccato involontariamente pulsante radio//stereo rimasto acceso tutta notte//per fortuna volume bassissimo//non sono matta//solo un po' folle.... Bacibaci

Leslie

Invia anche tu la tua storia a questo indirizzo: telefonodargento@hotmail.it

Se invece preferisci raccontare la tua storia, noi la scriveremo per te; chiama il numero **333.1772038.**

5 Il Pensiero del Cardinale

L'Archivio del giornale AVVENIRE rappresenta un inestimabile fonte degli articoli scritti dal **Cardinal Gianfranco Ravasi** sulla rubrica *“Il mattutino”*. Di seguito ne condividiamo uno particolarmente significativo.

“Quando si sogna da soli, è solo un sogno. Quando si sogna tutti insieme, è il principio della realtà”

È una lettrice a inviarmi questa frase di mons. Helder Camera, arcivescovo di Recife, ora scomparso, che molti ricordano per il strenuo impegno nei confronti dei poveri del Brasile e per la sua testimonianza evangelica di carità. Parlare di sogno è sempre un'operazione delicata perché nasconde in sé anche il rischio dell'illusione, dell'alienazione, dell'irrealtà. Tuttavia c'è una componente simbolica nel sogno che è assolutamente necessaria. «L'uomo che non è capace di sognare è un povero diavolo, è un eunuco», scriveva Thomas Borge. Sì, perché la persona che non è capace di grandi orizzonti, di progetti, di vaste prospettive, di ricerca oltre il piccolo cerchio dei propri interessi è una creatura misera e meschina.

Si è celebrata la fine delle ideologie ma non ci si è accorti che, mentre esse morivano, si spegnevano anche i sogni, le attese forti, le speranze. Il cristianesimo è per eccellenza tensione verso il Regno di Dio, è quindi un'inquietudine per raggiungere un Oltre più alto, più luminoso, più giusto e più vero. C'è, però, una nota importante nelle parole di mons. Camera. Sognare da soli può essere alla fine velleitarismo o gioco di fantasia. Bisogna sognare insieme, cioè collaborare uniti a un progetto più grande: solo così il sogno diventa «principio della realtà». Si badi

a questa espressione: siamo al "principio" non alla pienezza, perché l'attuazione di un grandioso disegno richiede lungo e severo impegno, esige quotidianità e realismo, sudore e fatica. Il vero sogno è impastato col lavoro di ogni giorno, umile e costante.

Cardinale Gianfranco Ravasi - Dalla rubrica Il Mattutino – Avvenire

6 Condivisione condivisione!

L'uso collettivo dei beni può cambiarci la vita; di fronte a questa possibilità , quello che forse dobbiamo imparare è il modo di «condividere bene». Internet, i Big Data e l'era dei cellulari rappresentano l'inizio di un nuovo romanzo di cui non c'è traccia nella storia passata.

Continuiamo insieme a scrivere questo libro e condividiamo con tutti noi della “Pillola per navigare” quello che desideriamo (foto, poesie, articoli, segnalazioni, ricette, offerte ecc ecc).

Al Teatro San Paolo va in scena *IL MIO VOTO*

Via Ostiense 190 – Tel: 06 5860 6102



Date in programma:

- Venerdì 26 gennaio ore 21.00
- Sabato 27 gennaio ore 21.00
- Domenica 28 gennaio ore 17.30

Lavoro, donne e diritti, per dare voce e anima a nove protagoniste lavoratrici che raccontano la paura per il futuro, la rabbia e l'angoscia che situazioni di precarietà lavorative possono scatenare.

Culture e generazioni diverse si incontrano e scontrano durante una riunione in cui sono tutte chiamate a prendere una decisione per il futuro della fabbrica e della loro stessa vita.

Quella che sembra una decisione facile, quasi scontata, costringerà le nove donne a combattere per difendere i propri diritti, il finale? Sta al pubblico deciderlo...

Il costo del biglietto è di 12 Euro, per prenotare il vostro posto (consigliato) telefonate al Teatro 06 5860 6102 oppure al 333 1772038 oppure scrivete al

telefonodargento@gmail.com

Andiamo assieme al teatro domenica 28 gennaio ore 17.30?

Telefona al 333.1772038

E ora aspettiamo la tua condivisione che puoi inviare all'indirizzo:

telefonodargento@hotmail.it

oppure chiamare il 333.1772038

Il Telefono d'Argento – Onlus.

Via Panama, 13 – 0198 ROMA

Tel. 06.8557858 – 338.2300499

Indirizzo e-mail: **telefonodargento@hotmail.it**

Sito Internet: **www.telefonodargento.it**

SE DESIDERI NON RICEVERE PIU' QUESTO MESSAGGIO dal titolo “PILLOLA PER NAVIGARE”, trasmesso dall'Associazione Il Telefono d'Argento – Onlus”, invia, per favore, una e-mail al seguente indirizzo elettronico:

telefonodargento@hotmail.it

oppure **chiama il 333.1772038.**

Buona SETTIMANA dal **Telefono d'Argento**