



**Il Telefono d'Argento – Onlus**  
Via Panama, 13 – 00198 ROMA  
Tel: 06.8557858 – 333.1772038  
e-mail: [telefonodargento@hotmail.it](mailto:telefonodargento@hotmail.it)  
sito: [www.telefonodargento.it](http://www.telefonodargento.it)

---

## **PILLOLA PER NAVIGARE**

**NUMERO 367**

**19 dicembre 2017**

Maggiori informazioni sulle attività dell'associazione *Il Telefono d'Argento* possono essere reperite raggiungendo il sito internet: [www.telefonodargento.it](http://www.telefonodargento.it)

---

# **BUON NATALE**

**IN QUESTO NUMERO DELLA PILLOLA PER NAVIGARE:**

1. Appuntamenti e Notizie
2. La “Pillola per navigare” – MLOL
3. Giovedì al cinema – Torno da mia madre
4. Raccontaci di te – Natale
5. Il pensiero del Cardinale – Al termine dell'Avvento
6. Condivisione condivisione! – Mamma mia

Ti invitiamo a scriverci al [telefonodargento@hotmail.it](mailto:telefonodargento@hotmail.it) e a seguirci su [facebook.com/telefonodargento](https://www.facebook.com/telefonodargento)

## **I Appuntamenti e notizie**

### **NOVITA' 2018**

Quest'anno i volontari del Telefono d'Argento si sono impegnati a realizzare un Calendario 2018 davvero speciale!

Sì perché, accanto alle informazioni su alcune attività e servizi che l'Associazione offre (non sono stati illustrati tutti i servizi perché le pagine sono solo 12 e noi di cose ne facciamo molte di più!), abbiamo voluto ricordare attraverso le immagini i momenti più belli ed interessanti passati insieme.

E' l'occasione per avere un ricordo fotografico delle gite e delle giornate di festa ed è anche l'occasione per fare una piccola offerta contribuendo tutti insieme alla vita di questa piccola ma attivissima Associazione.

### **SCREENING COGNITIVI**

Da alcune settimane due psicologi esperti nel settore incontrano gli anziani dell'associazione per valutare le loro capacità cognitive attraverso la compilazione di questionari e test specifici.

I prossimi appuntamenti: mercoledì 20 dicembre presso la sede di S. Croce via G. Reni 2 e sabato 23 dicembre presso la sede del Girasole via Mascagni 156.

Considerato che le richieste sono molte è necessario prenotarsi chiamando il n. 06 8557858

## **DALLE SEDI:**

### **A S. Roberto Bellarmino via Panama 13**

Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 17 alle 19.30.

Il lunedì dalle 16 alle 17: Corso di Ginnastica dolce

Il mercoledì dalle 10 alle 11: Incontri Aperta ..Mente

Il mercoledì dalle 11 alle 12: Ginnastica dolce

Mercoledì 27 dicembre alle ore 16.00: Tombola natalizia

La prima domenica del mese dopo la messa delle 10.30: “Un caffè insieme”

Per informazioni chiamare 06 8557858

### **A S. Maria della Mercede via Basento 100**

Aperta tutti i martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle 19

Tutti i mercoledì dalle 16 alle 17.30 il Telefono d'Argento e l'Angolo dell'Amicizia organizzano incontri:

· 20 dicembre ore 16: Tombola natalizia **A S. Emerenziana Via Lucrino 53**

Aperta il martedì dalle 10 alle 12 e il venerdì dalle 16.30 alle 18.30.

Per informazioni chiamare 06 86218048.

### **A S. Agnese via Nomentana 349**

Aperta il martedì e il giovedì dalle 16 alle 18.30

Il martedì alle ore 16:00 : Incontri Aperta..Mente

Il sabato corso computer/tablet alle ore 11 “basic”, a seguire alle ore 12 “avanzati”.

Martedì dalle ore 10.00 alle ore 12.00: servizio del medico su appuntamento, prenotabile il martedì o giovedì pomeriggio precedenti, al numero 06 86207644  
E' attivo un servizio di consulenza amministrativa condominiale su appuntamento prenotabile in sede o telefonando ai numeri 06 86207644 (mar./giov. pomeriggio).

### **A Santa Croce Via Guido Reni 2b**

Aperta tutti i giorni dalle 16 alle 19

Il mercoledì ore 16.30 LA CUCINA DELLE IDEE: propone un programma di attività – club del lettore, seminari di informatica, laboratori di lettura ad alta voce, laboratori artistici, conferenze sull'arte, speakers'corner, serate a tema.

Il martedì e il giovedì dalle ore 17 alle ore 18.30 e il mercoledì dalle ore 11 alle ore 12.30: Impariamo ad utilizzare Pc e apparecchi mobili

Il Martedì e il giovedì dalle ore 16.30 alle ore 18.30 Corsi di ginnastica dolce  
Per informazioni chiamare 333.1772038 – 06.3222976

### **A Genova Torrazza Sant'Olcese v. Leonardo da Vinci 8/2**

- Trasporto per gli anziani a fare la spesa, commissioni presso la posta, la banca ecc. e ambulatori medici

- Animazione presso la sede: un giorno alla settimana si gioca a carte o a tombola;-un giorno si cuce, si fa la maglia ecc. con finalità benefiche;- un giorno si partecipa al corso di computer

Per informazioni chiamare 010 7092604

### **Ai Sacri Cuori Via Poggio Moiano,12**

Aperta lunedì, mercoledì e giovedì dalle ore 17 alle 19

Il giovedì dalle 10 alle 11.30: Incontri Aperta...Mente

Per informazioni chiamare 06 86210008

### **A Via G. Frescobaldi 22**

Il giovedì mattina (ore 10,30 – 12) Cineforum.

Il giovedì mattina (ore 10 – 13) e il venerdì mattina (ore 10 – 13) sono a disposizione, per consulenze e consultazioni gratuite, psicologo e avvocato,

Per informazioni chiamare 06 8557858 o al cellulare 331 3248598.

### **Card Telefono d'Argento**

E' sempre in distribuzione la card che consente di ottenere sconti ed agevolazioni presso alcuni esercenti, studi medici, sanitari, teatri, ecc. .

La card è personalizzata, quindi vi aspettiamo per offrirvela e farvi conoscere le diverse possibilità di utilizzo.

## **2 La pillola per navigare**



**MLOL**

MLOL, acronimo di Media Library Online <https://www.medialibrary.it> è il primo sistema bibliotecario digitale a cui hanno aderito oltre 5.000 biblioteche in Italia e che offre gratuitamente e 24 ore su 24 contenuti multimediali a tutti i cittadini. Su MLOL è possibile trovare gli ultimi ebook, consultare i principali quotidiani italiani ed esteri, ascoltare audiolibri e musica e guardare film.

Il lancio della piattaforma è avvenuto nel 2009 con un catalogo costituito da 28.000 ebook e l'adesione di 350 biblioteche di sole quattro regioni: Lombardia, Toscana, Emilia Romagna e Umbria. Oggi il sistema è cresciuto e può contare su 1.200.000 titoli, tra i più diffusi dell'editoria italiana, 1.000.000 di ebook in lingua inglese e francese e un'ampia collezione di opere non più soggette a diritto d'autore. Ai libri si aggiungono circa 6.000 quotidiani e periodici provenienti da 90 Paesi in 40 lingue diverse, costantemente aggiornati, 12 milioni di tracce musicali, circa 100.000 audiolibri fruibili in streaming e download, corsi di e-learning, risorse per la didattica e l'apprendimento digitale dedicate al settore scolastico, una collezione di film italiani e stranieri con il meglio dei festival indipendenti.

Ecco come funziona.

Come si ottiene l'accesso a MLOL e chi può chiederlo?

Per ottenere le credenziali di accesso ad MLOL è necessario recarsi presso una delle biblioteche affiliate, qui l'elenco completo

<http://www.medialibrary.it/pagine/pagina.aspx?id=37> , iscriversi al sistema bibliotecario (cioè fare la classica tessera della biblioteca) e aderire al servizio online. Tutte le principali città d'Italia oramai aderiscono a MLOL.

I criteri di "iscrivibilità" sono stabiliti dalle diverse biblioteche: per esempio, il sistema delle biblioteche di Milano prevede semplicemente la presentazione di un documento di identità e il domicilio in Italia. Quindi, anche un residente in un comune non gestito, potrebbe andare a Milano (come in molte altre città che utilizzano i medesimi criteri), iscriversi al sistema bibliotecario e dopodiché accedere sempre alle risorse via MLOL senza mai più andare fisicamente nella biblioteca di iscrizione.

Dopo aver ottenuto username e password è possibile effettuare l'accesso ad MLOL dal portale web, o dall'app ufficiale, facendo attenzione ad indicare a quale sede bibliotecaria ci si è registrati.

Il catalogo è suddiviso tra Risorse MLOL, dove sono inclusi titoli commerciali, tra cui ebook dei maggiori editori e gruppi editoriali italiani, un'edicola con quotidiani e periodici da tutto il mondo, audiolibri e musica, e Risorse Open, vale a dire una collezione di ebook, audiolibri, spartiti musicali, risorse audio e video, e-learning, mappe e molto altro ancora, tutti concessi con licenza open, selezionati con l'aiuto delle biblioteche.

Buona lettura

Per maggiori informazioni o supporto invia i tuoi commenti al seguente indirizzo di posta elettronica: [telefonodargento@hotmail.it](mailto:telefonodargento@hotmail.it)

### **3 Giovedì al cinema**

TORNO DA MIA MADRE è il titolo del film che abbiamo visto giovedì scorso e ci siamo divertiti davvero tanto.



Stéphanie ha 40 anni, è divorziata e ha perso il lavoro. Si trova così costretta a tornare a vivere da sua madre Jacqueline, che la accoglie a braccia aperte nel proprio appartamento. La convivenza non è facile e le strambe abitudini della madre si rivelano il pretesto per nascondere un piccante segreto. Quando tutti i fratelli si riuniscono per cena, ecco che la tavola imbandita si trasforma in un campo di battaglia dove invidie e regolamenti di conti trovano spazio tra i gustosi piatti preparati da Jacqueline. Benvenuti in un universo ad alto rischio: la famiglia!

Ora ce ne andiamo a festeggiare il Natale. Tanti auguri a tutti e appuntamento a giovedì 11 gennaio 2018 ore 10.30 in via Frescobaldi 22 con un nuovo film, una tazza di caffè e una fetta di torta.

## **4 Raccontaci di te**

Come sempre, ricordiamo che questo spazio è aperto al contributo di tutti. Se avete una storia che ha lasciato un ricordo non esitate ad inviarcene una copia: i contributi di tutti faranno crescere la qualità della pillola.

### **Natale**

E così è un'altra volta Natale...

Ormai, come da diversi anni, sono Natali piatti a cui il consumismo ha tolto il mistero e l'atmosfera del passato, quando si pensava che fosse localizzato solo dove uno viveva, o tutt'al più a Betlemme.

La magia del presepe con il muschio "vero" che si trovava sotto la neve, con le pecore grandi due volte il pastore (che per le dimensioni sembrava condurre un gregge di dinosauri...), con il Bambin Gesù "enorme" che sembrava nato dopo un gestazione di tre anni, tant'era grande a confronto con il bue e l'asinello.

Ma era tutto talmente in buona fede che gli errori di proporzione neanche si coglievano. Per noi, in Piemonte, in occasione di questa festività, come dolce si montava la panna, da mangiare poi (poco addolcita e con un cucchiaino di caffè macinato un po' grosso...) con il panettone. La montatura della panna avveniva sbattendo all'infinito, con due bacchette di canna, la crema di latte. E mia nonna era addetta a questa operazione, che svolgeva in giardino in quanto non avevamo il frigorifero (e solo con il freddo la panna sarebbe montata...).

A volte l'operazione durava anche un'ora, e a metà sbattitura mia nonna rientrava in casa per prendere fiato. Uscivamo allora mio fratello e io a fare la guardia,

perché una volta un paio di gatti festeggiarono il Santo Natale alla grande, alla faccia nostra.

Poi, a montatura avvenuta, si rientrava in casa per consumarla alla svelta, prima che si smontasse. E ogni anno capitava la solita tragedia: mia nonna, alla quale toccava la prima cucchiata per rispetto all'età e alla fatica, riemerso il cucchiaino dal recipiente, per forza d'inerzia seguiva ad assecondare con il braccio il movimento della sbattitura, e tutti noi attorno al tavolo ne rimanevamo... imbiancati. La costringevamo, quindi, a mettere la mano destra in tasca e a mangiare con la sinistra.

Di un altro Natale mi ricordo...

La guerra era appena finita, ma la fame c'era ancora.

Venne da noi un amico che allora si preparava per la carriera politica (sarebbe poi diventato presidente della regione Piemonte...).

Lui era di Morozzo, luogo in cui si trovano i migliori capponi della provincia di Cuneo. Ce ne diede due... Uno dovevamo consegnarlo ad un giornalista de "La Stampa" di Torino, la moglie del quale era mia amica. Ora, i due capponi non erano uguali: uno era molto grande, l'altro palesemente più piccolo.

Quest'ultimo destinato a noi, che fingemmo di non vedere la differenza.

Tutti d'accordo sull'uguaglianza del peso, scegliemmo il più grande e mettemmo l'altro al fresco sul balcone, in attesa della consegna che sarebbe avvenuta il giorno dopo. Ma il freddo della notte appiccicò le penne, e il povero capponi si rimpicciolì ancora. Facemmo una riunione di famiglia: bisognava trovare un rimedio. Darle l'altro non era più possibile, l'avevamo già spennato; comprarne uno, impensabile.

Giungemmo alla conclusione che era solo una questione di “estetica”. Mi feci prestare un phon e gli arruffai le piume contropelo. L’operazione di maquillage durò quasi un ora... Quando lo consegnammo, era pronto per una sfilata di bellezza.

La mia amica, sentendolo tiepido, disse che lo avrebbe fatto frollare un po’!!!

***Liliana Pellegrino***

Ciao Liliana, Buon Natale da quaggiù a lassù.

Invia anche tu la tua storia a questo indirizzo: [telefonodargento@hotmail.it](mailto:telefonodargento@hotmail.it)

**Se invece preferisci raccontare la tua storia, noi la scriveremo per te; chiama il numero **333.1772038**.**

## **5 Il Pensiero del Cardinale**

L'Archivio del giornale AVVENIRE rappresenta un inestimabile fonte degli articoli scritti dal **Cardinal Gianfranco Ravasi** sulla rubrica “*Il mattutino*”. Di seguito ne condividiamo uno particolarmente significativo.

*Al termine delle strade non c'è la strada ma il traguardo. Al termine della scalata non c'è la scalata ma la sommità. Al termine della notte non c'è la notte ma l'aurora. Al termine dell'inverno non c'è l'inverno ma la primavera. Al termine della morte non c'è la morte ma la vita. Al termine dell'umanità non c'è l'uomo ma l'Uomo-Dio. Al termine dell'avvento non c'è l'avvento ma il Natale.*

L'attesa non deve sfilacciarsi in un'inquietudine infinita. Come in ogni anno, il Natale è ritornato a indicarci che c'è una meta al nostro cammino. Ce lo ricorda con queste semplici parole, dedicate alla "spiritualità della strada", Joseph Folliet (1903-1972), un francese impegnato nel mondo del lavoro, dei diritti calpestati, della solidarietà, divenuto sacerdote a 65 anni. La frenesia contemporanea ha creato una sorta di insoddisfazione permanente: più hai e più vorresti. È per questo che non si conosce mai un punto d'arrivo e uno scopo preciso e definitivo, ma si vagabonda senza meta.

Il Natale è proprio il segno di un approdo, è quasi l'indicatore di un traguardo non ancora raggiunto ma certo e, come dice Folliet, esso non ha al centro un uomo ma l'Uomo-Dio. E non solo perché appare Cristo, ma anche perché tutte le creature umane sono chiamate ad essere figli di Dio, così che «Dio sia tutto in tutti» (1Corinzi 15,28). Anzi, Paolo oserà immaginare un punto finale in cui anche l'intera creazione sarà redenta, godendo della stessa libertà e della stessa gioia dei figli di Dio. «Al termine della morte non c'è la morte ma la vita». È questo l'augurio del Natale a ogni persona, soprattutto a chi è scoraggiato e deluso.

*Cardinale Gianfranco Ravasi - Dalla rubrica Il Mattutino – Avvenire*

## **6 Condivisione condivisione!**

L'uso collettivo dei beni può cambiarci la vita; di fronte a questa possibilità, quello che forse dobbiamo imparare è il modo di «condividere bene». Internet, i

Big Data e l'era dei cellulari rappresentano l'inizio di un nuovo romanzo di cui non c'è traccia nella storia passata.

Continuiamo insieme a scrivere questo libro e condividiamo con tutti noi della “Pillola per navigare” quello che desideriamo (foto, poesie, articoli, segnalazioni, ricette, offerte ecc ecc).



## **MAMMA MIA**

Finalmente a Roma l'evento teatrale più atteso dell'anno: dopo l'incredibile successo di critica e pubblico del Tour, sold out nei più grandi teatri italiani, arriva a Roma Mamma Mia!, il nuovo travolgente Musical di Massimo Romeo Piparo. (Teatro Sistina <http://www.ilsistina.it/>)

La storia della giovane Sophie che, a pochi giorni dal suo matrimonio sull'isola greca in cui vive, chiama i tre fidanzati storici di sua madre per scoprire chi di loro

è il padre che non ha mai conosciuto, ha già conquistato il cuore di tantissimi ed è MammaMiaMania!

Numeri straordinari per questa nuovissima versione, interamente italiana, della più celebre commedia musicale degli anni 2000, che ha strappato applausi in tutto il mondo e ha fatto scatenare il pubblico con le mitiche canzoni degli Abba, è frutto di un notevole impegno produttivo di PeepArrow Entertainment e Il Sistina e un nuovo grande successo firmato Massimo Romeo Piparo, autore della regia e dell'adattamento:

“Sarà proprio con questo mio nuovo spettacolo che il Sistina festeggerà i 1000 sipari alzati da quando 5 anni fa ebbi l'onore e l'onere di rilevare e rilanciare la prestigiosa Venue capitolina. Doppia quindi la mia emozione nel vedere approdare (è il caso di dirlo pensando al mare) Mamma Mia! al Sistina per queste Festività all'insegna del buonumore, del sogno e del romanticismo. Mamma Mia! è uno di quei musical che si sognano un po' tutta la vita, soprattutto per chi come me è cresciuto sulle note degli Abba”, spiega Massimo Romeo Piparo, aggiungendo che “questo Musical non solo sarà “il ‘titolo dell'anno’ che anche in pieno inverno per due ore ci farà sentire al mare” ma farà scoprire al pubblico “uno spettacolo super femminista in cui le donne sono le vincitrici assolute. Un favola in cui a vincere è l'Amore con la maiuscola, quello di una figlia per il proprio Padre, e l'ineguagliabile amore di Mamma”.

Nel ruolo dei protagonisti tre attori amatissimi dal grande pubblico e già affermati anche nel Musical, Luca Ward, Paolo Conticini e Sergio Muniz, nei personaggi

che nel film vennero interpretati da Stellan Skarsgard, Pierce Brosnan e Colin Firth. Nel ruolo di Donna la bravissima Sabrina Marciano e in quello di Sofia (Sophie) la giovane promessa Eleonora Facchini. Accanto a loro anche Elisabetta Tulli e Laura Di Mauro nei ruoli delle scatenate amiche del cuore di Donna, rispettivamente Rosie e Tanya, Jacopo Sarno alias Sky, un cast di oltre 30 artisti e l'Orchestra dal vivo diretta dal Maestro Emanuele Friello.

Tra i punti di forza dello spettacolo, una messa in scena ricca e spettacolare: grandissime le sorprese, a cominciare dall'ambientazione con un pontile sospeso su vera acqua di mare, con una barca ormeggiata e un vero bagnasciuga. A rendere tutto più reale, le atmosfere tipiche di una incantevole isoletta del Mediterraneo, gli 11 mila litri di acqua in scena, le pedane girevoli, una locanda dai caratteristici colori nelle sfumature del bianco e del blu e le cascate di bouganvillea. Senza dimenticare poi le coreografie di Roberto Croce, le scene di Teresa Caruso, i costumi di Cecilia Betona, il suono di Alfonso Barbiero e Stefano Gorini, le luci di Daniele Ceprani, la produzione esecutiva di Francesca Piparo per PeepArrow Entertainment.

E quando si chiuderà il sipario le sorprese di certo non finiranno, grazie a una speciale 'appendice' tutta da ballare: al termine dello spettacolo infatti il pubblico potrà scatenarsi sulle note in versione 'disco' della celebre colonna sonora. Nel tessuto musicale di questa imperdibile commedia romantica torneranno a risuonare i successi senza tempo degli Abba come Mamma Mia!, Dancing Queen, The winner takes it all e Super Trouper: 24 brani che, proprio per volere degli autori originali, sono stati tradotti in italiano e, come i dialoghi, curati direttamente dal

regista (Piparo ha già adattato in italiano altri successi come Billy Elliot, Evita, Tutti Insieme Appassionatamente, Sette Spose per Sette Fratelli, My Fair Lady, The Full Monty, Hairspray, La Cage aux Folles-II Vizierto, Cenerentola).

E ora aspettiamo la tua condivisione che puoi inviare all'indirizzo:

[telefonodargento@hotmail.it](mailto:telefonodargento@hotmail.it)

oppure chiamare il 333.1772038

## **Il Telefono d'Argento – Onlus.**

Via Panama, 13 – 0198 ROMA

Tel. 06.8557858 – 338.2300499

Indirizzo e-mail: **telefonodargento@hotmail.it**

Sito Internet: **www.telefonodargento.it**

**SE DESIDERI NON RICEVERE PIU' QUESTO MESSAGGIO** dal titolo  
“PILLOLA PER NAVIGARE”, trasmesso dall'Associazione Il Telefono  
d'Argento – Onlus”, invia, per favore, una e-mail al seguente indirizzo elettronico:  
[telefonodargento@hotmail.it](mailto:telefonodargento@hotmail.it)  
oppure **chiama il 333.1772038.**

Buona SETTIMANA dal **Telefono d'Argento**